



Casa **Amèrica Catalunya**

Memòria d'activitats 2022

Índex

ACTIVITATS DESTACADES

1. **CIUTATS I CANVI CLIMÀTIC** JORNADES
2. **LAT CINEMA FEST**, FESTIVAL DE CINEMA LLATINOAMERICÀ
3. **KM AMÈRICA**, FESTIVAL DE LITERATURA LLATINOAMERICANA
4. **BRUTAL**, LABORATORI DE RAP CONTRA EL TREBALL INFANTIL
5. **XX PREMI JOAN ALSINA** DE DRETS HUMANS A MICHELLE BACHELET

2022 **MEMÒRIA COMPLERTA D'ACTIVITATS**

Activitats destacades 2022



1. CIUTATS I CANVI CLIMÀTIC JORNADES

Les jornades **Ciutats i canvi climàtic** van tenir lloc durant la primera setmana de novembre de 2022, en diferents espais de la ciutat i diversos institucions, centres escolars, edificis sostenibles, espais verds. Casa Amèrica Catalunya va convidar una selecció de les més reconegudes activistes climàtiques llatinoamericanes, com van ser **Julieta Martínez** (Xile), **Helena Gualinga** (Equador), **Sara Cognuck** (Costa Rica) i **Nicki Bécker** (Argentina). El jove activista **Francisco Vera** (Colòmbia) es va afegir al grup a finals de setmana, així com la catalana Maria Serra, ambaixadora climàtica de la Unió Europea.

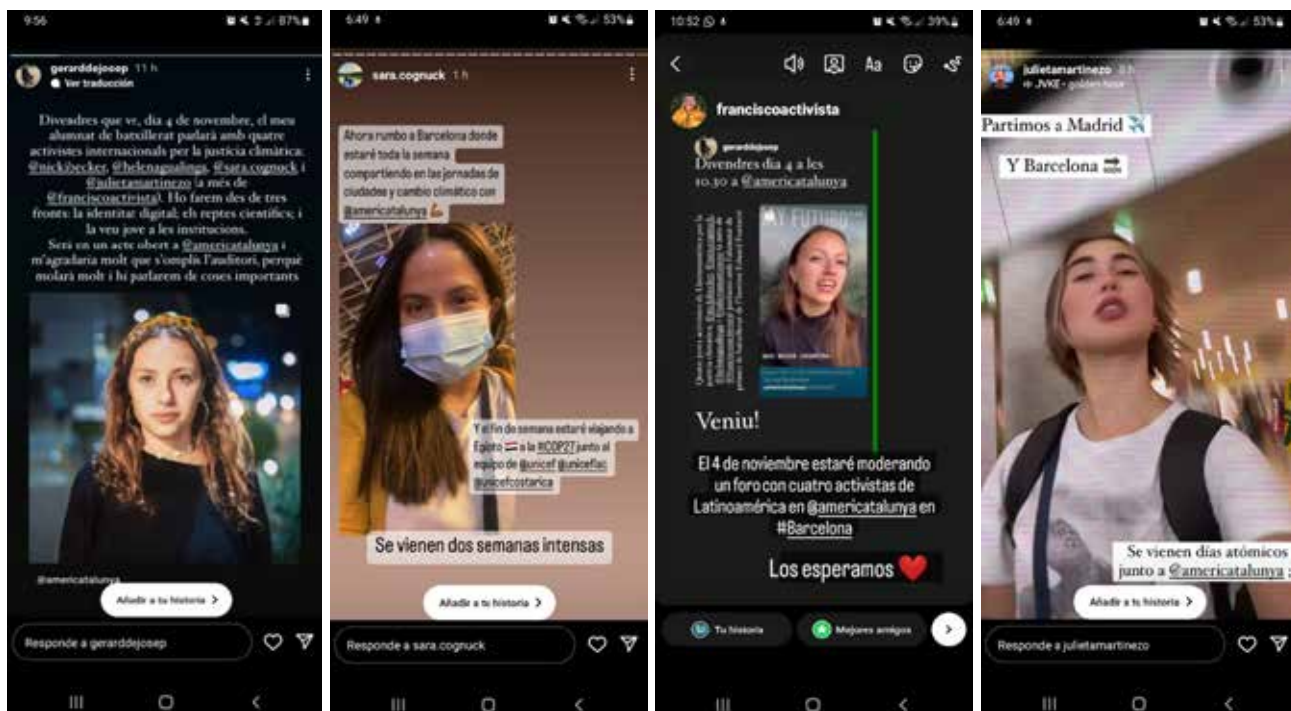
Per la ciutat, les joves van ser convidades a l'Institut de Ciències del Mar, situat a la Villa Olímpica de Barcelona, per celebrar una trobada amb joves investigadors i amb l'equip del projecte Gorgònia Barcelona, coordinat pel catedràtic i membre del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) Josep-Maria Gili.



El dimecres 2 de novembre, les activistes van ser convidades a la inauguració del Suncine, Festival internacional de cinema de medi ambient de Barcelona, que amb 25 anys a les esquenes és el festival de referència en qüestions mediambientals a la ciutat. El Suncine va premiar el documental protagonitzat per l'activista equatoriana i que porta per nom **Helena de Sarakayu**, que van poder veure 300 persones.

Les activistes van ser entrevistades per diversos mitjans de comunicació: Radio 5 (Radio Nacional de España), Televisió de l'Hospitalet, Sostenible.cat, i fotoperiodistes free-lance.





La mateixa setmana, el grup de joves va ser rebut per dos diputats de la Diputació de Barcelona, **Xesco Gomar** i **Pilar Díaz**, responsables de les àrees de canvi climàtic i de cooperació, respectivament.





Però la trobada central de les jornades es va celebrar a l'auditori de Casa Amèrica Catalunya, i van assistir-hi 120 alumnes i professors de dues escoles de Barcelona (Institut Eduard Fontserè, Escola Patronat Domènech). Martínez, Cognuck, Bécker, Gualinga i Vera van xerrar abastament amb els joves estudiants, i a la trobada també s'hi va afegir l'ambaixadora climàtica de





la UE, Maria Serra. Les activistes també van visitar una escola del barri de Gràcia i concretament un grup de 30 estudiants de 8 a 10 anys, amb els que van fer jocs al voltant de temes mediambientals per tal de reforçar l'interès dels més petits en preservar el planeta.

En la trobada amb escolars, les activistes van abordar les qüestions urgents a adoptar mundialment davant la crisi climàtica. Per a l'equatoriana Helena Gualinga el més urgent és abandonar els combustibles fòssils, mentre que la costa-riquenya Sara Cognuk va advocar per la conservació dels ecosistemes per combatre els gasos d'efecte hivernacle, tan nocius per a la salut del planeta.

Aquestes jornades van donar lloc a la producció d'un document audiovisual de tall periodístic i que serà difós per la nova plataforma de continguts culturals i científics Caixaforum Plus, fent arribar el missatge de les activistes climàtiques a tot el món.



2. LAT CINEMA FEST FESTIVAL DE CINEMA LLATINOAMERICÀ

LATcinema Fest va veure la llum durant la primavera de 2022 per cobrir un buit a l'agendacultural de la ciutat de Barcelona: un festival del millor cinema llatinoamericà recent amb la intenció d'apropar al públic la diversitat i la qualitat de títols que es generen al continent. Del 31 de març al 3 d'abril els **Cinemes Girona** van ser la seu de la primera edició de LATcinema Fest, **Festival de Cinema Llatinoamericà de Barcelona**, organitzat per Casa Àmerica Catalunya, institució amb 111 anys d'història estenent i enfortint els vincles entre Amèrica Llatina i Catalunya a través de la cultura.

A través d'una desena de pel·lícules no només es va poder prendre el pols a l'estat de les diferents indústries cinematogràfiques llatinoamericanes, sinó que també vam tenir l'oportunitat de dissecar els temes que hi trobem: des de la violència de gènere, els reptes als quals s'enfronten els joves, les migracions, la preservació del folklore, la identitat cultural i llengües minoritàries davant la velocitat trepidant de la globalització, i els drets humans, entre d'altres. Vam tenir l'oportunitat, a més, de comptar amb la presència a Barcelona quatre dels seus directors.



La programació del festival es va convertir en un espai de trobada entre el públic de Barcelona i pel·lícules llatinoamericanes que, malgrat la seva qualitat (totes han passat pels circuits de festivals internacionals de cinema com Sundance, Tribeca, Sant Sebastià, Màlaga, Cannes, Havana, Locarno, entre d'altres, difícilment arriben a la nostra cartellera. En aquesta edició, a més, es va posar especial atenció a les produccions del Carib (per a gran satisfacció del públic resident a la ciutat originari d'aquesta regió) i a les primeres òperes: vuit de les nou pel·lícules programades eres el primer llargmetratge del director o directora.





De cara a establir diàlegs més enllà de les sales del cinema, es va organitzar la sessió “Qué onda amb el cinema llatinoamericà” a l’**Escola de Cinema de Barcelona** (ECIB), el divendres 1 d’abril, adreçada a estudiants, crítics, directors i altres membres de la indústria per analitzar l’estat del cinema llatinoamericà al nostre territori. Barcelona tenia fam de cinema llatinoamericà i així ho va demostrar la recepció del públic que va assistir a Cinemes Girona i als estudiants, professionals i curiosos que ho van fer a la sessió de l’ECIB.



3. KM AMÈRICA FESTIVAL DE LITERATURA LLATINOAMERICANA

KM Amèrica és un **festival de literatura llatinoamericana** que va néixer a Barcelona el mes de juny de 2022 amb el propòsit de contribuir a crear un escenari d'intercanvi d'idees i pensament crític a través de les obres literàries d'autors de les diferents geografies d'Amèrica Llatina i el Carib en diàleg amb la literatura catalana.

El festival va ser organitzat per Casa Amèrica Catalunya i la xarxa de **Biblioteques de Barcelona** i va comptar amb la col·laboració d'**UN-AM-Espanya**. El comissari va ser l'escriptor mexicà **Eduardo Ruiz Sosa**.

Del 16 al 19 de juny van tenir lloc dotze activitats presentades en diferents formats com ara taules rodones, conversatoris, entrevistes, una estrena teatral, una ruta literària al carrer, un espectacle de narració oral i música.



PARTICIPANTS

ESCRITORS/ES

Alain-Paul Mallard (Mèxic)
Ariana Harwicz (Argentina)
Bruno Lloret (Xile)
Carlos Fonseca (Costa Rica)
Constanza Ternicier (Xile)
Cristina Rivera Garza (Mèxic)
Itamar Vieira Junior (Brasil)
Laura Restrepo (Colòmbia)
Marta Aponte (Puerto Rico)
Martín Caparrós (Argentina)
Mónica Ojeda (Equador)
Roberto Wong (Mèxic)
Selva Almada (Argentina)
Sorayda Peguero (República Dominicana)
Vanessa Londoño (Colòmbia)

MODERADORS/ES

Beatriz García (Catalunya)
Daniel J. Meyer (Argentina)
Dunia Gras (Catalunya)
Llucia Ramis (Catalunya)
Núria Bendicho (Catalunya)
Víctor Balcells (Catalunya)
Xavi Ayén (Catalunya)

ARTISTES

Alma Reza (Mèxic)
Alfredo Alonso (Cuba)
Carla Ufano (Catalunya)
Elena Fortuny (Catalunya)
Flor Braier (Argentina)
Isabelle Bres (França)
Marta Gómez (Colòmbia)
Nicolás Buenaventura (Colòmbia)
William Arunategui (Colòmbia)



ACCENTS PERIFÈRICS/ MIRADES GLOBALITZADES/ COSSOS DISSIDENTS/ PAISATGES SUBALTERNES/ NARRATIVES ESCÈNIQUES/

Vint-i-dos
veus literàries
de diferents
generacions
i geografies
d'onze països
llatinoamericans.

Xile
República
Dominicana
Puerto Rico
Perú
Mèxic
Equador
Cuba
Costa Rica
Colòmbia
Brasil
Argentina



ESPECTACLES

“LA DICHA DE LA PALABRA DICHA”

Amb el contacontes **Nicolás Buenaventura**
i la cantautora **Marta Gómez**



Nicolás Buenaventura va oferir en aquest espectacle de literatura oral un repertori de contes que tenien en comú la secreta dita de la paraula dita. Contes que el narrador colombià ha anat recorrent i que segueixen portant-lo a llocs i temps inimaginats. Contes-casa que donen abrigo i ganes de viure-hi; contes rius que permeten banyar-s'hi moltes vegades; contes armes que permeten defensar-se i altres que són foscos i ombrívols o llums que permeten veure en la foscor. Aquesta posada en escena va tenir com a convidada especial la cantautora colombiana Marta Gómez.

ESTRENA TEATRAL “LA DÉBIL MENTAL”

Adaptació de la novel·la
d'**Ariana Harwicz**



Escrita com un flux de consciència, travessada amb violència desencadenada, “La débil mental” és el relat d’una relació gairebé animal entre mare i filla, d’una pulsio sexual inesgotable, de la biografia d’un cos on tot està sepultat. Narrada a través de tremendes escenes breus, aquesta peça teatral frega la poesia i formula una poderosa interrogació sobre la condició humana, sobre el desig, sobre els impossibles mandats familiars.

Aquesta producció teatral va comptar amb la dramaturgia d’Alfredo Alonso i Ariana Harwicz, direcció d’Elena Fortuny, interpretacions d’Isabelle Bres i Flor Braier i assistència de producció de Carla Ufano.



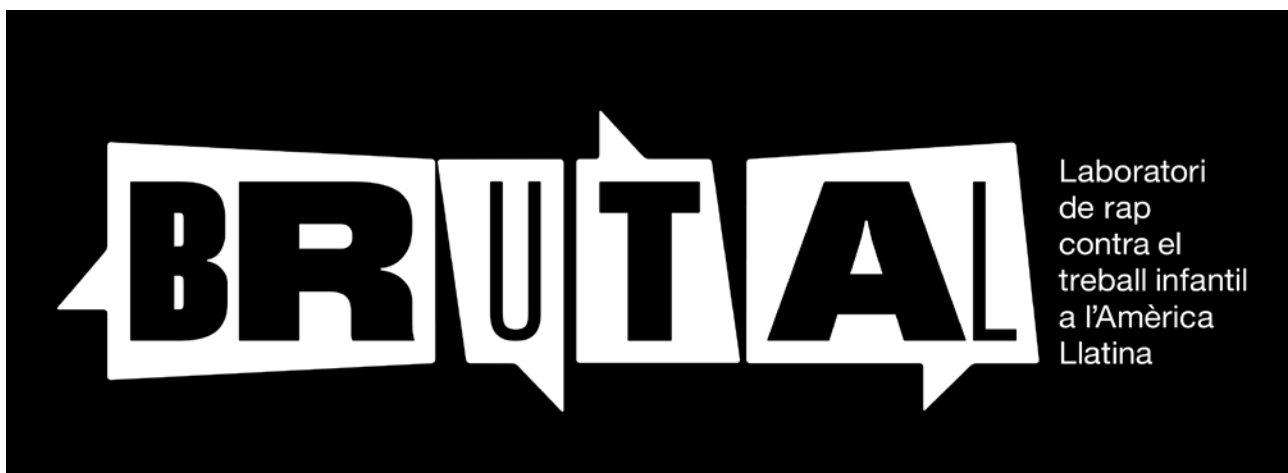
4. BRUTAL LABORATORI DE RAP CONTRA EL TREBALL INFANTIL

Durant set setmanes, un grup de quinze nens, adolescents i joves van participar en la primera edició de Brutal, laboratori de rap contra el treball infantil a l'Amèrica Llatina, iniciativa posada en marxa per conscienciar sobre l'impacte d'aquest fenomen. A la regió llatinoamericana i el Carib, milions de nens (entre més de 8 i uns 28, segons les fonts) es veuen obligats a treballar. Arreu del món les xifres també són disperses però sempre alarmants ja que situen entre 160 i 375 milions els nens que treballen.

El grup va rebre formació sobre la problemàtica a càrrec dels especialistes en la matèria **Fernando Morales de la Cruz**, periodista guatemalenc i activista de l'ONG contra el treball infantil *Cartoons for Change*; **Ander Izagirre**, cronista autor del llibre *Potosí* (Libros del KO, 2017), pel qual va rebre al 2022 el Premi Kapuscinski de periodisme, sobre la història d'una nena minera boliviana de 12 anys; **Fernando Moleres**, fotògraf expert durant més de 25 anys en temes relacionats amb els drets humans i que ha denunciat l'explotació infantil; i **Serena Brigidi**, professora d'Antropologia Social a la Universitat Rovira i Virgili (URV) de Tarragona. Les noies i els nois també van obtenir formació musical per part dels rapers **Sefo**, **Sutra** i **Marta B**, i van aprendre tècniques per a la creació de poesia oral improvisada amb el poeta i repentista cubà **Alexis Díaz Pimienta**. En total, van convocar-se nou tallers, a banda de diverses trobades d'assaig i de dues sessions per a l'enregistrament dels vídeos finals.



Els treballs previs van permetre que el grup elaborés lletres de denúncia de l'explotació laboral infantil per a una base musical que va fusionar ritmes tradicionals de l'Amèrica Llatina com el candombe uruguaià, el maracatú brasiler, el carnavalito andí o la milonga del Río de la Plata amb el rap. Aquesta fase va comptar amb la col·laboració dels músics Marcos Expósito, Alba Careta, Gloria Maurel i Mark Aanderud.





Pel que fa a l'acció contra l'explotació laboral infantil, les lletres que van escriure a partir de les formacions rebudes evidencien que van assumir plenament la importància de defensar la pràctica dels drets humans des dels posicionaments propis de la ciutadania crítica. Dos exemples per il·lustrar-ho:

*Por qué no miramos el lado de la mujer
Que se la trata de menos
De manera insuficiente
Sin infancia, sin referentes
Violaciones, explotaciones
y abusos de poder*
(**Marian** 14 anys)

*Hay niños en Potosí que trabajan en la mina
Hay montañas de injusticia y ellos están en la cima
Pero no tienen más opción para ganarse la vida
Por la mina en la noche y escuela durante el día
Además, están expuestos a todo tipo de violencia
No tienen oportunidad su vida va en decadencia
Con un salario injusto eso es una sentencia
Ellos no tienen vida su vida es supervivencia*
(**Juan Luis** 12 anys)



L'execució de l'activitat va comptar també amb la col·laboració de l'**Associació Cultural Llobregat Block Party** i el **Centre Cultural Albareda**, i va sumar tres accions obertes al públic: la sessió inaugural (3 de maig), un concert (21 de juny) i la sessió de cloenda (12 de juliol).



El resultat del projecte es reflecteix en 5 videoclip, tres musicals (dos gravats en estudi i un en directe), un making off i un altre on Alexis Díaz Pimienta fa una improvisació sobre la temàtica i el propi projecte.



5. XX PREMI JOAN ALSINA DE DRETS HUMANS A MICHELLE BACHELET

L'acte de lliurament del XX Premi Joan Alsina de Drets Humans a **Michelle Bachelet**, presidenta de Xile (2006-2010; 2014-2018) i Alta Comissionada per als Drets Humans de Nacions Unides (2018-2022) entre altres càrrecs exercits, va celebrar-se el 15 de desembre a l'auditori de Casa Amèrica Catalunya. La distinció va ser atorgada en reconeixement a la llarga i prolífica trajectòria d'aquesta metgessa xilena, la primera dona en ocupar el càrrec de presidenta del seu país, en pro de la concòrdia i el diàleg i en defensa constant dels Drets Humans. La guardonada va intervenir per videoconferència des de Xile i va pronunciar la conferència ***El desafiament dels drets mediambientals com a dret humà universal***. Abans, va manifestar que *"amb orgull puc dir que el nom de Joan Alsina acompanya des d'ara les meves conviccions més profundes"*.

La sessió va comptar amb les intervencions de la consellera d'Acció Exterior i Unió Europea de la Generalitat de Catalunya **Meritxell Serret**, la diputada de Relacions Internacionals de la Diputació de Barcelona **Pilar Díaz**, i l'advocada i secretària del Centre Salvador Allende de Barcelona **Verónica Dávalos**. També hi van assistir **Miquel Royo**, president de la Fundació Casa Amèrica Catalunya i secretari d'Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya, i **Jaime Ferraz**, cònsol general de Xile a Barcelona.



En la seva intervenció, Michelle Bachelet va recalcar que mai no es pot abaixar la guàrdia en matèria de Drets Humans i es va centrar en la necessitat de què els governs prenguin mesures efectives per combatre la crisi que afecta el medi ambient. La decisió del vintè Premi Joan Alsina remarca que a la recent etapa de Bachelet al capdavant dels Drets Humans de les Nacions Unides *“es va obtenir el reconeixement de l'accés a un medi ambient sa i net com un dret universal vinculat al dret internacional vigent. Un èxit que es considera transcendent en la lluita global contra el canvi climàtic i per la preservació del planeta”*.

En aquest escenari, Bachelet també va reivindicar una perspectiva de gènere que empari la resposta adient a la crisi planetària ambiental, les conseqüències de la qual afecten, sobretot, dones i nens. L'expresidenta xilena, també exministra de Defensa i de Salut al seu país i exdirectora executiva d'ONU Dones, va lamentar la reculada en els drets de les dones pels “discurs d'odi i la desinformació”.





De la seva banda, i en intervencions anteriors a la conferència, la consellera d'Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya, Meritxell Serret, va destacar Michelle Bachelet com un referent: *"Sempre cal estar oberts al diàleg i persistir en la defensa dels drets humans"*, va dir. Pilar Díaz, diputada de Relacions Internacionals de la Diputació de Barcelona, va subratllar el compromís i la determinació de Bachelet en la defensa del medi ambient. Finalment, l'advocada Verónica Dávalos va efectuar una glossa vibrant de la figura de Bachelet. La intervenció va transitar per l'extensa trajectòria de la metgessa xilena, que va ser torturada per la dictadura de Pinochet i obligada a exiliar-se, juntament amb la seva mare, després de la detenció, tortura i mort a la presó del seu pare, el general de l'Exèrcit de l'Aire Alberto Bachelet. Verónica Dávalos és filla del músic xilè i president del Centre Salvador Allende de Barcelona, **Eulogio Dávalos**, Premi Joan Alsina de Drets Humans l'any 2014.

El **cor Sine Nomine** va ser l'encarregat d'iniciar i tancar l'acte amb un concert el programa del qual va estar format per cançons tradicionals catalanes i de diversos països llatinoamericans



El passat 20 de març, en el marc de la darrera etapa del viatge institucional per l'Amèrica Llatina del President de la Generalitat de Catalunya, **Pere Aragonès** i **Miquel Royo**, secretari d'Acció Exterior i actual president de Casa Amèrica Catalunya, han lliurat a l'expresidenta de Xile Michelle Bachelet el XX Premi Joan Alsina de Drets Humans.



Casa Àmerica Catalunya

Memòria completa d'activitats 2022

Memòria d'Activitats 2022

Divendres 14 gener

LATcinema: 'Las Siamesas' (Argentina)

20:00h: La primera activitat del any va ser la projecció de **Las Siamesas**, de la directora i guionista argentina **Paula Hernández.**, film que optava al Goya a la Millor Pel·lícula Iberoamericana 2022. El cinquè llargmetratge de ficció de la directora, després d'*Herencia* (2001), *Lluvia* (2008), *Un amor* (2011) i *Sonámbulos* (2019), és una *road movie* que dissectiona la relació entre les protagonistes, mare i filla,

Als Cinemes Girona

Entrada: 4'5€ (3€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 115

Dijous 20 gener

'El nou futur de Xile': conferència d'Elisa Loncón, expresidenta de la Convenció Constitucional

19:00h: Després d'haver presidit durant sis mesos l'òrgan encarregat de redactar la nova Constitució xilena, **Elisa Loncón**, Premi René Cassin de Drets Humans 2021, va pronunciar la conferència **El nou futur de Xile** en la inauguració del cicle **Processos Democràtics. Democràcies en Procés** dut a terme durant tot l'any. La va acompanyar **Inma Rodríguez-Piñero**, diputada al Parlament Europeu des del 2014 i presidenta la Delegació a la Comissió Parlamentària Mixta UE-Xile. Presentada per **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, aquesta activitat també va comptar amb les intervencions d'**Ada Colau**, alcaldessa de Barcelona, i de **Gerard Figueras**, secretari d'Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya i aleshores president del Patronat de Casa Amèrica Catalunya.

La conferència **El nou futur de Xile** va estar organitzada per **Casa Amèrica Catalunya** i la **Delegació del Govern de la Generalitat al Con Sud**, amb la col·laboració de l'**Oficina del Parlament Europea Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure amb reserva prèvia

Públic assistent: 100

+info: [L'alcalde de Barcelona Ada Colau i la constituent xilena Elisa Loncón, juntes a Casa Amèrica Catalunya](#)

[Elisa Loncón: 'La Constitució és per a tots els xilens'](#)

Divendres 28 gener

Presentació del llibre 'Río Magdalena & El cielo del Guacahayo' i actuacions de la cantant Laura Kalop i el 'Ballet Latino de Virginia'

19:00h: Les autores **Cristina Díaz Díaz** i **Ada López Bayona** van presentar el seu llibre il·lustrat **Río Magdalena & El cielo del Guacahayo**, una mirada a la

principal artèria fluvial de Colòmbia amb la qual es reivindica tota una història nacional i cultural. Els van acompanyar l'artista **Laura Kalop**, que juntament amb els seus músics va interpretar música colombiana, i el **Ballet Latino de Virginia** (EUA), que va arrodonir-la vetllada amb peces de dansa.

Aquest acte va ser organitzat per l'**Organització dels Estats Iberoamericans (OEI)** i l'editorial **Penguin Random House Colombia**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 60

Divendres 18 febrer i Dissabte 19 febrer

LATcinema: 'La Caja' de Lorenzo Vigas (Mèxic)

20:15h: En el marc de la participació de Casa Amèrica Catalunya a l'**Americana Film Fest** es va projectar la pel·lícula mexicana **La Caja**, del director veneçolà **Lorenzo Vigas**. Estrenada al 69è Festival de Venècia, la cinta és la tercera i última entrega d'una trilogia que el director dedica a la figura del pare llatinoamericà, després del curtmetratge *Los elefantes nunca olvidan* (2004) i la seva òpera prima de ficció *Desde allá* (2015) la qual va obtenir el Lleó d'Or al Festival de Cinema de Venècia de 2015. **La Caja** també es va projectar l'endemà dissabte 19 de febrer, a les 17.30h, a la sala Zumzeig.

Als Cinemes Girona i Sala Zumzeig
Entrada: 7€
Públic assistent: 86 i 112

Dimarts 22 febrer

Presentació de llibre: 'Delirio americano', de Carlos Granés (Colòmbia)

19:00: L'escriptor colombià **Carlos Granés** va presentar el seu llibre **Delirio Americano. Una historia cultural y política de América Latina** (Taurus, 2022), un assaig que recompon l'immens, intricat i exuberant trencaclosques del llarg segle XX a l'Amèrica Llatina, traça connexions sorprenents, mostra reveladores contradiccions i retrata figures com José Martí, César Vallejo, Nahui Olín, Juan Domingo Perón, García Márquez, Doris Salcedo o Caetano Veloso. Van acompanyar l'autor l'escriptor i crític literari **Jordi Corominas** i la professora universitària **Dunia Gras**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 30

Dimarts 22 febrer

Concert: Jazz Tango World (Argentina)

Concert del **Jazz Tango World**, trio format pels argentins **Federico Lechner** al piano, **Raúl Chiochio** a la guitarra i l'uruguaià **Rodrigo Pahlen** a l'harmònica. La unió d'aquests tres virtuoses genera un espai on el jazz no deixa de ser-ho i el tango surgeix cadenciós; on el folklore marca el ritme i la música clàssica és l'arquitectura i alhora el paisatge fonamental. Un trio on cadascun dels seus

viatjats integrants domina des de l'excel·lència l'art de la improvisació i l'essència de la música popular del Río de la Plata s'enriqueix amb la gran trajectòria d'aquests tres músics establerts a Europa des de fa temps.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 65

Dissabte 26 febrer

LATcinema: Sessió i col·loqui sobre el cineasta colombià Luis Ospina (1)

16:30h: **LATcinema** es va sumar per primer cop a **La Inesperada**, el festival de cinema focalitzat en la no ficció com un espai de creació lliure i genuïna, autoral i contemporani, amb una sessió de curtsmetratges al voltant del cineasta colombià **Luis Ospina** (1949-2019). La sessió va completar-se amb un col·loqui posterior a càrrec de la investigadora, docent i programadora **Maria Luna** i el realitzador, productor i docent **Jorge Caballero**.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ i 3€ (reduïda)

Públic assistent: 101

Dimarts 1 març

LATcinema: Sessió sobre el cineasta colombià Luis Ospina (i 2)

19:30h: Segon passi dels curtsmetratges *¡Oiga, vea!*, *Agarrando pueblo* i *Síndrome de los quietos* que **LATcinema** ofereix de forma conjunta amb el festival **La Inesperada** al voltant del cineasta colombià **Luis Ospina** (1949-2019).

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ i 3€ (reduïda)

Públic assistent: 15

Divendres 4 març

En clau de dona: Escriptors llatinoamericans i catalans comparteixen experiències

19:00h: En el marc del ***Dia Internacional de la Dona*** del 8 de març, dones escriptores llatinoamericanes i catalanes van compartir les seves experiències vitals. Hi van participar **Ana Mercedes Ocampo**, **María Elena Marín Vélez** i **Sandra Campos Landazábal** (Colòmbia), **Dilcia Ávila** (Hondures) i **Júlia Badal Basto** (Catalunya). Va moderar l'acte **Carmen Bermúdez**, presidenta de la **Federació d'Associacions de Colombians a Catalunya (Fedascat)**, entitat organitzadora de la trobada.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dijous 10 març

Sabor. La literatura contemporània a Cuba i Colòmbia. Una tarda amb Dainerys Machado, José Ardila i Valerie Miles

19:00h: **Dainerys Machado** i **José Ardila**, de Cuba i Colòmbia respectivament, són hereus de la monumental tradició literària dels seus països, tal i com ho ratifica la seva inclusió a la nova edició de la revista *Granta* dedicada a ***Els millors narradors joves en espanyol 2***. Tots dos ens van visitar acompanyats per **Valerie Miles**, editora de la revista, per conversar al voltant de la seva obra i de les tendències de la literatura contemporània.

Activitat organitzada per **Revista Granta** i **Casa Amèrica Catalunya** amb la col·laboració d'**Editorial Candaya**, **Màster de Traducció Literària de la UPF-BSM** i **Biblioteques de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 45

+info: [José Ardila i Dainerys Machado, talents emergents de la literatura llatinoamericana](#)

Dissabte 12 març

Teatre: 'Sanguínea'

20:30h: ***Sanguínea***, l'adaptació teatral de la novel·la homònima de l'escriptora equatoriana **Gabriela Ponce** que va néixer al 2021 a Casa Amèrica Catalunya va tornar a l'escenari. L'obra va ser una de les activitats amb les quals l'Ajuntament de Canet de Mar va inaugurar el teatre municipal de la localitat arran la rehabilitació de l'emblemàtic edifici Odèon. La peça també va formar part de la programació del *Dia Internacional de la Dona* a Canet de Mar.

Una coproducció de **Casa Amèrica Catalunya** i **Sanguínea Teatro** amb la col·laboració d'**Editorial Candaya** i **Universitat San Francisco de Quito**.

Al Teatre Municipal de Canet de Mar

Públic assistent: 80

+info: ['Sanguínea' torna a l'escenari al Teatre Municipal de Canet de Mar](#)

Dimecres 16 març

Confluències Poètiques. Trobada amb poetes de Minas Gerais i Catalunya (1)

18, 19 i 20h: La trobada ***Confluències Poètiques*** va dur a escena la gran diversitat de la poesia produïda a l'estat brasiler de **Minas Gerais**. Poetes de diferents diccions, amb una obra alhora astuta, lúcida i inventiva, van dialogar també amb escriptors i pensadors catalans sobre les qüestions més intrínseques que preocupen avui al planeta. La cita va incloure durant tres dies converses temàtiques, debats, entrevistes i recitals de poesia amb un marcat accent performàtic. Hi van col·laborar el **Consolat General del Brasil a Barcelona** i l'**Institut Ramon Llull**.

En aquesta primera sessió hi van intervenir **Ricardo Aleixo, Míriam Cano, Ana Elisa Ribeiro, Renato Negrão, Leo Gonçalves, Mariana de Matos, Nívea Sabino, Anna Guitart i Edgardo Dobry.**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 160

Dijous 17 març

Confluències Poètiques. Trobada amb poetes de Minas Gerais i Catalunya (2)

18, 19 i 20h: La segona jornada de **Confluències Poètiques** va posar l'accent en la poesia de l'absurd i la incursió dels poetes al territori del performance, a més d'apropar-nos la veu de sis dels poetes que van venir de l'estat brasiler de Minas Gerais. Diversitat, experimentació i consistència es van donar cita a **Confluències Poètiques**, una iniciativa que ens va acostar els llenguatges més actuals de l'escena poètica brasilera tot proposant un diàleg transatlàntic amb la poesia catalana.

En aquesta segona sessió hi van intervenir **Ana Martins Marques, Aníbal Cristobo, Ana Elisa Ribeiro, Mariana de Matos, Carmen Berasategui, Leo Gonçalves, Nívea Sabino i Renato Negrão.**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 145

Divendres 18 març

Confluències Poètiques. Trobada amb poetes de Minas Gerais i Catalunya (i 3)

19:00h: Sota el suggeridor títol ***Eu monto o cavalo (Que sou) Munto al cavall (que sóc)*** onze poetes amb diferents diccions, propostes i inquietuds escèniques van confluïr a la vetllada de cloenda de la trobada **Confluències Poètiques**.

Amb les **intervencions poètico-performàtiques** *Festim. Um desconcerto de música plástica*, per **Ricardo Aleixo**; *Tocata batuque corpos em fuga*, per **Leo Gonçalves**; *O sutil, o mirabolante, a raiz quadrada, o labirinto*, per **Renato Negrão**, i *A poesia falada não vive presa na livraria*, per **Nívea Sabino**. I els poemes d'**Ana Martins Marques, Mariana de Matos i Ana Elisa Ribeiro**, així com les lectures poètiques dels autors catalans **Míriam Cano, Víctor Sunyol i Ester Xargay**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 182

+info: [La poesia de Minas Gerais llueix a Barcelona](#)

Dilluns 28 març

El Pozo de Vargas: la fossa comuna de la dictadura argentina amb més desapareguts

19:00h: En el context del 46è aniversari del cop cívic militar a l'Argentina, vam celebrar una sessió centrada en el **Pozo de Vargas** (província de Tucumán), la major construcció subterrània d'inhumacions clandestines del país on s'hi havia culminat la identificació de 115 persones desaparegudes.

Hi van intervenir **Graciela Daleo**, exdetinguda-desapareguda supervivent de l'ESMA, docent de la càtedra de Drets Humans de la Universitat de Buenos Aires; **Gerardo Pisarello**, diputat al Congrés dels Diputats per *En Comú Podem*, nascut a Tucumán; **Josefina Molina**, querellant en la *causa del Pozo de Vargas*, filla de Dardo Francisco Molina, vicegovernador de la província de Tucumán i president del Senat desaparegut el 1976 (les seves restes van ser identificades al *Pozo de Vargas* el 2014); **Daniel Cando Cando**, comissionat de l'alcaldia del programa *Barcelona Solidària* (1999 – 2009); i **Marta Nin i Camps**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat convocada per la **Plataforma Argentina contra la Impunitat**, **CTA-A Barcelona**, **HIJ@S Barcelona** i **COSOFAM** amb la col·laboració del **Consolat General** i **Centre de Promoció de la República de l'Argentina a Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

+info: [Argentina, 46 anys després: Les identifications al Pozo de Vargas, una tasca 'única, dura i tremenda'](#)

Dijous 31 març

Inauguració de LATcinema Fest i projecció de 'Perfume de gardenias' (Puerto Rico)

La inauguració del primer **LATcinema Fest. Festival de cinema llatinoamericà de Barcelona** va comptar amb la projecció de la cinta porto-riquenya **Perfume de Gardenias**, de la cineasta **Macha Chacón**, una *dramèdia* provocativa i sorprenent sobre la mort i el dol. La multifacètica directora va viatjar a Barcelona per presentar la pel·lícula i participar a la resta del festival.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 182

+info: [Neix LATcinema Fest, el festival de cinema llatinoamericà de Barcelona](#)

[Brillant i massiva inauguració del LATcinema Fest](#)

Divendres 1 abril

‘Qué onda’ amb el cinema llatinoamericà?

12:00h: En el marc del **LATcinema Fest**, l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB) va acollir la taula rodona **‘Què onda’ amb el cinema llatinoamericà?** en què els professionals de la indústria del cinema **Judith Collell, Juan Ferrer, Albert Galera, Jorge Caballero i Carolina Astudillo** van debatre i analitzar la situació del cinema llatinoamericà a Catalunya i les seves dificultats per assolir impactes significatius entre els espectadors i posicions rellevants a les cartelleres.

A l'Escola de Cinema de Barcelona (ECIB)

Entrada lliure

Públic assistent: 60

Divendres 1 abril

LATcinema Fest: ‘La opción cero’ (Cuba) i ‘Mostro’ (Mèxic)

18:30 i 20:00h: Dins del **LATcinema Fest**, doble sessió amb projecció dels films **La opción cero**, del director cubà **Marcel Beltrán**, i **Mostro**, del mexicà **José Pablo Escamilla**, membre fundador del Colectivo Colmena.

La opción cero relata el viatge pel continent americà d'un grup de migrants cubans camí dels Estats Units mentre **Mostro** transita pel desarrelament i la desesperança d'una jove parella de nois obrers. El director d'aquest darrer film, **José Pablo Escamilla**, va presentar la seva pel·lícula i va participar en un col·loqui posterior al passi.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona**

Als Cinemes Girona

Públic assistent: 44 + 45

Dissabte 2 abril

LATcinema Fest: ‘Bantú mama’ (Rep. Dominicana); ‘1991’ (Guatemala) i ‘Freda’ (Haití)

16:30, 18:00 i 20:00h: La tercera jornada del **LATcinema Fest** va acollir les projeccions de **Bantú mama**, del dominicà **Iván Herrera**; **1991**, del guatemalenc **Sergio Ramírez**, qui va presentar i protagonitzar un col·loqui amb el públic sobre el seu film, i **Freda**, de l'haitiana **Gessica Généus**.

Bantú mama explica com una francesa de origen africà que escapa de la policia és acollida per un grup de menors del carrer al barri més perillós de Santo Domingo; **1991** mostra la violència de classe i racial dels joves de classe alta a Guatemala 30 anys enrera i **Freda** aborda el coratge d'una jove d'Haití davant la precarietat i violència que regna al país.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona**

Als Cinemes Girona

Públic assistent: 41 + 38 + 59

Diumenge 3 abril

LATcinema Fest: 'Apenas el sol' (Paraguai); 'El alma quiere volar' (Colòmbia) i 'Karnawal' (Argentina)

16:30, 18:00 i 20:00h: Darreres sessions del **LATcinema Fest** amb els passis de ***Apenas el sol***, de la paraguaiana **Arami Ullón**; ***El alma quiere volar***, de la colombiana **Diana Montenegro**, que va presentar la seva pel·lícula i en va parlar amb el públic assistent, i ***Karnawal***, de l'argentí **Juan Pablo Félix**.

Apenas el sol recull històries, cants i testimonis del poble aioreu per tal de preservar fragments d'una cultura en extinció. ***El alma quiere volar*** ensenya a una família maleïda i ***Karnawal*** narra l'odissea d'un jove de la zona fronterera de l'Argentina amb Bolívia que vol ser ballarí professional.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona**

Als Cinemes Girona

Públic assistent: 19 + 59 + 36

+info: [Balanç del LATcinema Fest: El cinema llatinoamericà resisteix](#)

Dimarts 5 abril

Reptes per a un futur sostenible a l'Amèrica Llatina, amb Yolanda Kakabadse i David Bueno

19:00h: Cloenda del cicle ***Científiques pel Medi Ambient***, iniciat al febrer del 2021 i que ha albergat una sèrie de debats de destacades dones de ciència de Llatinoamèrica amb divulgadors catalans sobre qüestions com la pandèmia, el clima, el fons marí, l'aigua, el bosc o la biodiversitat. En aquesta sessió final del cicle hi van intervenir la conservacionista equatoriana **Yolanda Kakabadse** i el biòleg **David Bueno**, que van intercanviar parers sobre els reptes de futur per a una Amèrica Llatina sostenible.

Amb la col·laboració de **DIPLOCAT**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 15

+info: ['Científiques pel Medi Ambient' finalitza amb una crida a repensar la relació entre humans i naturalesa](#)

Dijous 7 i divendres 8 abril

Lectura dramatitzada i col·loqui: 'Esa cosa animal', de Lina Meruane

19:00h: Lectura dramatitzada **d'Es cosa animal**, de l'escriptora xilena **Lina Meruane**. La peça, inèdita als escenaris, sorgeix de *Contra los hijos*, diatriba que intervé en el debat sobre els fills, la pressió reproductiva imposada a les dones, les dificultats laborals que pateixen les mares, la legitimitat de l'avortament i la proscripció de l'adopció monoparental.

Sota la direcció d'**Andrea Segura Olavarría**, la lectura dramatitzada va comptar amb les interpretacions de **Lorena Carrizo Polanco**, **Daniela Jacques Aviñó** i **Cristián Chaparro Fariña**.

Finalitzada la posada en escena, la professora universitària **Dunia Gras** va mantenir, en la sessió del dijous 7, un col·loqui amb **Lina Meruane** i **Andrea Segura Olavarría**. L'endemà divendres 8, el col·loqui el va conduir el professor universitari Diego Falconí, amb les mateixes protagonistes.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70 + 75

Dijous 21 abril

Presentació de llibres: 'Del Perú profund, de l'Espanya profunda, mil històries que contar'

18:00h: El Centre Peruà a Barcelona (CPB) va organitzar la presentació dels llibres **Koto, el salvaje. Una historia Amazónica**, d'**Ángel Ezcurra Arbulú**, i **Cuentos de Jecumbui**, d'**Hernán Álvarez García**. Els autors són peruans i espanyols, socis fundadors del CPB, entitat creada l'any 1963, la més antiga dels peruans a Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Divendres 22 abril

Concert de Juana Gaitán Cuarteto (Colòmbia)

20:00h: La guitarrista i cantant colombiana **Juana Gaitán**, juntament amb **Bernardo Parrilla** (saxofon i flauta), **José López** (contrabaix) i el famós pianista **Javier Galiana**, presenta *Dos Mundos*, el seu tercer disc. En aquesta creació musical i poètica, **Gaitán**, que va viure a Barcelona molts anys i ara ho fa a Sevilla, aborda la migració i aquest constant i personal anar i venir entre els seus *dos móns*: Espanya, actual casa seva, i Colòmbia, la seva terra natal.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 65

Dimecres 27 abril

Jornades 'Les ferides obertes del Salvador. Veritat, Justícia i Reparació' (1)

18:30h: Primera de les tres sessions de debat convocades a Casa Amèrica Catalunya per contribuir a superar la situació de vulneració de drets que pateixen les víctimes de la guerra civil del Salvador (1980-1992), enfrontament bèl·lic que va ocasionar la mort de 75.000 persones. Les jornades ivan incorporar una perspectiva feminista en incloure les violències sexuals produïdes en escenaris de conflictes armats com a crims de guerra.

Intervencions d'**Andreu Oliva**, rector de la *Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) del Salvador* (videoconferència), i **Carlos Henríquez Consalvi Santiago**, director del *Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI) de San Salvador*.

Organitzat per **Huacal** i l'**Asociación Pro Memoria Histórica, Reconciliación y Cultura de Paz en El Salvador**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dijous 28 abril

Jornades 'Les ferides obertes del Salvador. Veritat, Justícia i Reparació' (2)

18:30h: Segona sessió de les jornades al voltant de la vulneració dels drets que pateixen les víctimes de la guerra civil del Salvador (1980-1992).

Intervencions d'**Héctor Bernabé Recinos**, membre fundador del *Comité de ex presas y ex presos políticos de El Salvador (COPPES)*, **Evelyn Romero**, membre fundadora de la *Red ciudadana de mujeres de Morazán*, i **Arnau Baulenas**, advocat i coordinador jurídic del *Instituto de Derechos Humanos de la UCA de El Salvador (IDHUCA)*.

Organitzat per **Huacal** i l'**Asociación Pro Memoria Histórica, Reconciliación y Cultura de Paz en El Salvador**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Divendres 29 abril

Jornades 'Les ferides obertes del Salvador. Veritat, Justícia i Reparació' (i 3)

18:30h: Darrera sessió i cloenda de les jornades al voltant de la vulneració dels drets que pateixen les víctimes de la guerra civil del Salvador (1980-1992).

Intervencions d'**Irantzu Mendia Azkue**, directora d'*Hegoa – Institut d'Estudis sobre Desenvolupament i Cooperació Internacional (UPV/EHU)*; **Gloria**

Guzmán Orellana, feminista i activista política, investigadora d'*Hegoa – Institut d'Estudis sobre Desenvolupament i Cooperació Internacional (UPV/EHU)*;
Rosa Sánchez Girona, directora de la *Revista Nàhuat* i membre de la *Xarxa de Literatura salvadorenca a Barcelona* (conclusions generals de les jornades),
i **José Ramón Juániz Maya**, advocat i jutge del *Tribunal Internacional per a l'Aplicació de la Justícia Restaurativa al Salvador* en les seves deu edicions.

Organitzat per **Huacal** i l'**Asociación Pro Memoria Histórica, Reconciliación y Cultura de Paz en El Salvador**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 25

+info: [El Salvador: prossegueix la impunitat 30 anys després de la fi de la guerra](#)

Dimarts 3 maig

Inauguració de 'Brutal', laboratori de rap contra el treball infantil a l'Amèrica Llatina

19:00h: **Brutal**, laboratori de rap contra el treball infantil a l'Amèrica Llatina, volia conscienciar sobre l'impacte d'aquest fenomen que a la regió llatinoamericana i el Carib s'estima entre més de 8 i uns 28 milions els nens obligats a treballar. Durant el mes de maig i tres setmanes de juny, una vintena de joves d'entre 11 i 20 anys, tots ells vinculats al moviment rap de Barcelona i àrea metropolitana, van participar a **Brutal**

A la inauguració, hi van conversar els especialistes en la matèria **Fernando Morales de la Cruz**, periodista i activista de l'ONG contra el treball infantil *Cartoons for Change*; **Ander Izagirre**, cronista autor del llibre *Potosí* (Libros del KO, 2017) sobre la història d'una nena minera boliviana de 12 anys; **Fernando Moleres**, fotògraf, i **Serena Brigidi**, professora d'Antropologia Social a la Universitat Rovira i Virgili (URV) de Tarragona. Tots ells van abordar el treball infantil i el seu impacte a l'Amèrica Llatina i van reflexionar sobre el laboratori de rap com a experiència per denunciar aquesta problemàtica a través de la creació artística i musical protagonitzada per joves.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 20

+info: [Treball infantil, un problema brutal](#)

Divendres 6 maig

LATcinema: 'Jesus Kid' (Brasil)

20:00h: Passi de la pel·lícula brasilera *Jesus Kid*, dirigida per **Aly Muritiba**, també autor del guió original, i basada en l'obra homònima de Lourenço Mutarelli. El film explica la història d'Eugênio (Paulo Miklos), escriptor de llibres

de butxaca *western*, que travessa una etapa difícil. El seu personatge més famós, *Jesus Kid*, està tenint baixes vendes i l'editor amenaça de treure-li el personatge i lliurar-lo a un altre escriptor.

Amb el suport de la **Cambra de Comerç Brasil-Catalunya**

Als Cinemes Girona

Públic assistent: 19

Dilluns 16 maig

Presentació de llibre: 'Y eran una sola sombra', d'Isabel-Cristina Arenas Sepúlveda

19:00h: Presentació de *Y eran una sola sombra* (Candaya 2022), primera novel·la d'**Isabel-Cristina Arenas Sepúlveda**. En aquesta obra l'autora colombiana reconstrueix un món a través de veus familiars que, sovint, es contradiuen i deixen oberts buits i moltes preguntes.

Va acompanyar l'autora l'escriptor i crític literari **Jordi Carrión**.

Organitzat amb **Editorial Candaya**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 68

Dijous 19 maig

Les universitats i l'Agenda 2030 de Nacions Unides. Seguretat i Pau des de les perspectives europea i llatinoamericana

17:00h: En el context de la Conferència Mundial d'Educació Superior 2022 de la UNESCO (Barcelona, 18-20 de maig), vam acollir el seminari ***El rol de les universitats en l'acompliment de l'Agenda 2030, la seguretat humana i la cultura de pau, una perspectiva euro-llatinoamericana***.

La sessió, amb missatges introductoris de personalitats diverses, va incloure les taules rodones ***El rol de les universitats en la seguretat humana i la cultura de pau*** i ***El rol de les universitats i els estudiants d'Educació Superior en l'acompliment dels Objectius 4,16, i 17 de l'Agenda 2030*** a més de la presentació del llibre ***Integración académica eurolatinoamericana, hacia la construcción de un espacio común eurolatinoamericano y caribeño de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (UTPL-FAP ALC-UE)***.

En la inauguració del seminari hi van intervenir **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya; **Remus Pricopie**, president del FAP ALC-UE, rector de la Universitat Nacional d'Estudis Polítics i Administració de Romania; i **Mariano Jabonero**, secretari general de l'Organització d'Estats Iberoamericans per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI). La cloenda va anar a càrrec d'**Héctor Casanueva**, vicepresident del FAP ALC-UE.

Organitzat pel **Fòrum Acadèmic Permanent Amèrica Llatina i el Carib – Unió Europea (FAP ALC–UE)** i la **Fundació Internacional Unió Europea, Amèrica Llatina i el Carib (EU-LAC)**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada amb inscripció prèvia
Públic assistent: 20

Dilluns 23 maig

**Presentació de la novel·la 'El libro de nuestras ausencias',
d'Eduardo Ruiz Sosa**

19:00h: L'escriptor mexicà **Eduardo Ruiz Sosa** va presentar la seva darrera novel·la, ***El libro de nuestras ausencias*** (Candaya, 2022), relat sobre les desaparicions al nord de Mèxic: la violència del narcotràfic, les fosses clandestines al desert i la serralada. L'obra també és la història íntima d'algunes absències, de les mares que busquen els fills, d'espais que s'han de transformar per continuar existint.

El periodista **Matías Néspolo** va acompanyar l'autor.

Acte organitzat amb **Editorial Candaya** i **Biblioteques de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 68

Dimarts 24 maig

**La cantautora Marta Gómez canta i dialoga amb l'activista
colombià Francisco Javier Vera sobre medi ambient, pau i
infantesa**

18:30h: L'activista colombià **Francisco Javier Vera**, de 12 anys d'edat, *Ambaixador de Bona Voluntat* de la Unió Europea i *Assessor Infantil del Comitè de Drets del Nen* de les Nacions Unides va conversar amb la cantautora, també colombiana, **Marta Gómez**, una de les veus més compromeses de la cançó d'autor llatinoamericana. Tots dos van parlar de pau, medi ambient i infantesa.

L'acte, preàmbul de les jornades **Ciutats i Canvi Climàtic** de la tardor del 2022, va comptar amb la intervenció inicial de **Muntsa Vilalta**, directora general de l'Acció Exterior de la Generalitat.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 45

+info: [Marta Gómez i Francisco Vera canten per la vida i reivindiquen el medi ambient](#)

+info: [Vídeo de la visita de l'activista Francisco Vera a Casa Amèrica Catalunya](#)

Dijous 26 maig

Correspondències: Cartes de José Lezama Lima a Eloísa (Cuba)

19:00h: La primera sessió de la quarta temporada del cicle **Correspondències** va girar al voltant de les cartes que l'escriptor cubà **José Lezama Lima** va enviar a la seva germana **Eloísa**. Unes missives que evidencien els registres més íntims d'un ésser que es reconeix en la fragilitat pròpia de la naturalesa humana.

L'escriptor cubà **Abilio Estévez** i la professora **Anna Caballé** van comentar aquesta correspondència, la qual va ser interpretada pels actors **Anna Casas** i **Orestes Pérez** sota la direcció de **Joaquín Daniel**.

Amb el suport d'AGBAR.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 50

+info: [José Lezama Lima, Elena Garro, Felisberto Hernández i Eunice Odio protagonitzen la quarta temporada de 'Correspondències'](#)

Divendres 27 maig

LATcinema: 'Espero que esta te encuentre e que estejas bem' (Brasil)

20:00h: Passi del documental de **Natara Rey**, directora i guionista de Rio de Janeiro, **Espero que esta te encuentre e que estejas bien**. El film és una història sobre l'amor, el temps i la memòria a través de la investigació per localitzar una parella d'enamorats protagonistes d'un lot de 110 cartes d'amor trobat en una fira d'antiguitats.

Amb el suport de la **Cambra de Comerç Brasil-Catalunya**.

Als Cinemes Girona
Entrada: 4,5€ / 3€
Públic assistent: 32

Dijous 2 juny

Presentació del 'Tarot del Jardín en Cuarentena', d'Antonio Briceño

19:00h. L'artista i biòleg veneçolà **Antonio Briceño** manté a Caracas un jardí de plantes ornamentals, medicinals i enteògenes recol·lectades al llarg dels seus viatges. Durant el confinament per la pandèmia va retratar 33 plantes i 7 animals. A partir de la seva informació biològica els va assignar un significat per relacionar-los amb els 22 Arcans Majors del Tarot de Marsella i també per proposar 18 Arcans Auxiliars de la seva pròpia creació. Les 40 cartes són una

representació del camí del Jardí Interior. A la presentació del seu **Tarot del Jardín en Cuarentena**, el val acompanyar el psicoanalista **Jean Marc Tauszik**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 58

Divendres 3 juny

Concert: María Elena Pacheco i Ernesto Hermoza (Perú)

20:00h. La parella musical formada per **María Elena Pacheco** i **Ernesto Hermoza** va recalar a Barcelona per presentar el seu darrer disc titulat *¡Qué lisura!*, treball en què fusionen el violí clàssic i el popular peruà, d'una banda, i les guitarres criolla i flamenca, de l'altra. Al seu concert també vam descobrir ritmes com la marinera, el festeig, el landó, el vals i la *zamacueca*.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 85

+info: [Encanteri peruà](#)

Dijous 9 juny

Parlem amb Luis Luna Maldonado (Colòmbia)

19:00h. L'escriptor colombià **Luis Luna Maldonado** va presentar la seva segona novel·la ***Muertos bajo tierra fértil***, editada per Tusquets. Amb un llenguatge juganer i mordaç, Luna retrata l'horror i l'esperança que es desperten quan surten a la llum els records del passat. Un triangle entre amor, crim i periodisme. L'autor hi va conversar amb l'escriptor i periodista **Matías Néspolo**.

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona**.

A la Biblioteca Gabriel García Márquez

Entrada lliure

Públic assistent: 78

Divendres 10 juny

Performance 'Tortuous Drift', de Karla Brunet

18:30h. En el marc de l'ISEA2022 Barcelona, 27a edició de l'*International Symposium on Electronic Arts*, l'artista brasilera **Karla Brunet** va presentar la performance ***Tortuous Drifts***, narració visual i sonora amb les històries viscudes a diferents mars com a protagonistes.

Després de la seva intervenció, **Karla Brunet** va conversar amb **Maria Antonia González Valerio**, filòsofa mexicana especialitzada en Arts, Ciències i Humanitats.

Amb la col·laboració d'**ISEA 2022**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure
Públic assistent: 30

Divendres 10 juny

LATcinema: Cumbia que te vas de ronda' , de Pablo Coronel

20:00h. Passi del documental ***Cumbia que te vas de ronda***, road movie musical que segueix **Pablo Coronel** i un grup de cineastes-músics que viatgen traçant els camins de la cúmbia com a fenomen musical. Amb Buenos Aires com a punt de partida, el documental recorre racons de l'Amèrica Llatina, bressol de la cúmbia. Pioners i referents com Totó la Momposina, Los Mirlos, Celso Piña o La Charanga del Caribe, hi donen el seu testimoni, compartint els seus coneixements i la seva passió per aquest gènere musical.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 50

Dijous 16 juny

Festival KM Amèrica: 1^a jornada

18; 19; 20:00h. Primera jornada del **Festival KM Amèrica**, el nou festival de literatura llatinoamericana de Barcelona que va reunir escriptors i escriptores al voltant de la diversitat de tendències del panorama literari contemporani, tot connectant veus de diverses generacions i geografies en diàleg amb la literatura catalana.

En aquesta primera jornada es van celebrar les taules rodones ***Il·les sense ribes***, ***Imatges de l'Amèrica desplaçada*** i ***Esriptures híbrides*** amb participació de les escriptores **Cristina Rivera Garza**, **Selva Almada**, **Laura Restrepo**, **Constanza Ternicier**, **Sorayda Peguero**, **Vanessa Londoño**, **Llúcia Ramis** i **Núria Bendicho**, i els escriptors **Abilio Estévez**, **Carlos Fonseca** i **Roberto Wong**.

El Festival KM Amèrica va ser comissariat per l'escriptor mexicà **Eduardo Ruiz Sosa**.

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España**.

A la Biblioteca Gabriel García Márquez

Entrada lliure

Públic assistent: 450

+info: [Neix KMAmèrica, Festival de Literatura Llatinoamericana de Barcelona](#)

Divendres 17 juny

Festival KM Amèrica: 2^a jornada

18; 19; 20:00h. Segona jornada del **Festival KM Amèrica**, amb intervencions de les escriptores **Marta Aponte**, **Selva Almada**, **Vanessa Londoño**, **Beatriz García Guirado** i **Constanza Ternicier**, i els escriptors **Martín Caparrós**,

Itamar Vieira Junior, Alain-Paul Mallard, Carlos Fonseca, Bruno Lloret i Víctor Balcells repartits en les taules rodones ***Altres espais / Altres cossos, La cerca d'allò aliè i Narrar la identitat.***

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.**

A la Biblioteca Gabriel García Márquez

Entrada lliure

Públic assistent: 350

Dissabte 18 juny

Festival KM Amèrica: 3^a jornada (matí)

12; 13:00h. Sessió matinal de la tercera jornada del **Festival KM Amèrica**, dividida en dos activitats: L'espai ***L'entrevista dels lectors***, amb participació dels escriptors **Laura Restrepo, Martín Caparrós, Cristina Rivera Garza i Marta Aponte** i moderat pel periodista **Xavi Ayén**; i l'espectacle de literatura oral ***La dicha de la palabra dicha***, a càrrec de **Nicolás Buenaventura i Marta Gómez.**

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.**

A la Biblioteca Gabriel García Márquez

Entrada lliure

Públic assistent: 300

Dissabte 18 juny

Festival KM Amèrica: 3^a jornada (tarda)

18; 19:30h. La sessió de tarda de la penúltima jornada del **Festival KM Amèrica** va constar de dues sessions dedicades de forma completa al teatre en la seva íntima connexió amb la literatura. La cita va començar amb la taula rodona ***Escenes de fantasmes, natura i bogeria*** amb autors i autors provinents del món del teatre. I tot seguit, l'estrena de l'obra ***La débil mental***, adaptació de la novel·la de l'escriptora argentina **Ariana Harwicz.**

Van protagonitzar aquesta jornada vespertina **Ariana Harwicz, Mònica Ojeda, Itamar Vieira Junior, Abilio Estévez, Daniel J. Meyer, Dunia Gras, Elena Fortuny, Isabelle Bres i Flor Braier.**

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 100

Diumenge 19 juny

Festival KM Amèrica: 'El rastre de Gabo per Barcelona'

12:00h. La sessió matinal de la darrera jornada del **KMAmèrica, Festival de Literatura Llatinoamericana** va dedicar-se a la ruta cultural **El rastre de Gabo per Barcelona**. Aquest recorregut transita pel barri de Sarrià, la zona de la ciutat on més anys va viure el Premi Nobel de Literatura colombià Gabriel García Márquez. La ruta **El rastre de Gabo per Barcelona** va tenir com a guies la historiadora **Alma Reza** i l'actor **William Arunategui**.

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España**.

Al barri de Sarrià (Barcelona)

Entrada: 15€ / 12€

Diumenge 19 juny

Festival KM Amèrica: 4^a i darrera jornada (tarda)

18:00h. A la tarda de l'última jornada, *KM Amèrica, Festival de Literatura Llatinoamericana* va abaixar el teló amb el segon passi de l'obra **La débil mental**, adaptació al teatre de la novel·la de l'escriptora argentina **Ariana Harwicz** interpretada per les actrius **Isabelle Bres** i **Flor Braier**.

La sessió va incloure una xerrada amb **Ariana Harwicz** i **Elena Fortuny**, autora i directora de l'obra respectivament.

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

+info: [Festival KMAmèrica: un romanç persistent](#)

Dimarts 21 juny

Concert de 'Brutal. Laboratori de rap contra el treball infantil a l'Amèrica Llatina'

19:00h. Després de setmanes de preparació en els àmbits musical i d'improvisació de versos i de rebre informació al voltant del treball infantil a l'Amèrica Llatina, la quinzena d'alumnes de *Brutal*, el laboratori de rap impulsat per Casa Amèrica Catalunya per divulgar i conscienciar sobre l'impacte d'aquesta problemàtica, es va presentar en concert. **Nora, Jan Carles, Emil, Marian, Juan Luis, Oriol, Yássine, Juliana, Shinobi, Lucio, Arnau, Gabriel, Isabella i Ayman**, d'entre 11 i 25 anys d'edat, vinculats al moviment rap de Barcelona i àrea metropolitana, van estar acompanyats pels rapers i formadors **Sefo i Sutra** i pels músics **Marcos Expósito, Gloria Laurel, Mark Aanderud i Alba Careta**.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona** i la col·laboració de **Centre Cultural Albareda** i **Associació Cultural Llobregat Block Party**.

Al Centre Cultural Albareda

Entrada lliure amb inscripció prèvia
Públic assistent: 80

Dimecres 22 juny

L'Informe Final de la Comissió de la Veritat de Colòmbia: les bases per a un futur en pau

19:00h. A pocs dies del lliurament de l'informe final de la *Comissió per a l'Esclarament de la Veritat, la Convivència i la No repetició de Colòmbia*, experts colombians i catalans en el procés de pau a Colòmbia van valorar aquest final d'etapa, a més d'incidir en el comitè de seguiment que es constituirà i posar en valor la importància de la diàspora, fet que es reflecteix en les mocions de reconeixement a la població colombiana exiliada i migrada que han aprovat diversos ajuntaments catalans.

Hi van intervenir **Francisco de Roux** i **Carlos Martín Beristáin**, president i comissionat de la *Comissió de la Veritat* de Colòmbia respectivament; **Josep Desquens**, director general de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya; **Dorys Ardila**, del Node Catalunya de suport a la Comissió de la Veritat; **Ana Isabel Barrera Osorio**, de l'Àrea de Memòria, Convivència i Reconciliació de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP); **Tono Albareda**, membre de la Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia.

Va presentar i conduir la sessió **Marta Nin i Camps**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 50

Dimarts 28 juny

10è Banquet de Poesia Llatinoamericana

19:00h. La desena edició del **Banquet de Poesia Llatinoamericana**, una experiència *gastropoètica* singular que pren elements propis de l'àmbit de la restauració per crear una trobada, íntima i col·lectiva alhora, amb el gènere poètic va tenir com a convidats especials la poetessa nicaragüenca **Gioconda Belli** i el poeta argentí **Edgardo Dobry**.

Als Jardins del Palau Robert de Barcelona
Entrada gratuïta amb inscripció prèvia
Públic assistent: 80

Dimecres 29 juny

Presentació de llibre: 'La República feliç. Un país sense exèrcit'

19:00h. L'escriptor **Jordi Soler Insa** va presentar el seu darrer llibre ***La República feliç. Un país sense exèrcit*** (Editorial Base, 2022), retrat de l'exmandatari català de Costa Rica, Josep Figueres Ferrer, que va ser tres vegades cap d'Estat d'aquell país i en va decretar l'abolició de l'exèrcit. Des d'aleshores, aquella petita república, situada en una regió especialment conflictiva, no té exèrcit. En la presentació del llibre també hi va participar

Antoni Soler Ricart, expresident i membre del Patronat de Fundipau.

Amb la col·laboració d'**Editorial Base**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

Dijous 30 juny

LATcinema: 'El ombligo de Guie'dani' (Mèxic)

20:00h. Passi de **El ombligo de Guie'dani**, del director alacantí nacionalitzat mexicà **Xavi Sala**, de gran impacte a Mèxic on va ser una de les pel·lícules *indies* de l'any, i va rebre diversos guardons i reconeixements. El film centra la seva mirada en la Guie'dani, una nena indígena zapoteca, que amb la seva mare comença a treballar com a empleada domèstica per a una família de classe mitjana acomodada de la Ciutat de Mèxic. Totes dues passen a viure en aquella casa, però per a la Guie'dani no és pas el lloc més acollidor del món.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 11

Dimarts 5 juliol

'O las estaciones'. Recital poètic d'Antonio Tello

19:00h. En motiu dels 10 anys de la publicació per *In-Verso Ediciones* de **O las estaciones**, de l'argentí **Antonio Tello**, poemari de llarg recorregut del qual se n'han fet vídeos, cançons i performances, l'autor del llibre, acompanyat pels poetes **Goya Gutiérrez**, **Neus Aguado** i **Josep Anton Soldevila**, va oferir un recital poètic. A més de celebrar la publicació d'aquest títol icònic a la trajectòria de l'escriptor, *In Verso* també va commemorar en aquest acte el seu desè aniversari. Recital presentat per l'editora **Amalia Sanchís**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

+info: [Càlida vetllada en homenatge al poemari 'O las estaciones', d'Antonio Tello](#)

Dimecres 6 juliol

Presentació de llibre: "Cartas de amor y rebeldía", de Lydia Cacho

19:00h. L'escriptora i periodista d'investigació mexicana **Lydia Cacho**, símbol de la lluita pels drets humans, va presentar el seu llibre més íntim i revelador: **Cartas de amor y rebeldía** (Debate, 2022). Una obra en què l'autora se submergeix en quaranta-sis anys de diaris, fotografies i intercanvis epistolars que ha anat conservant com si hagués sabut des del principi que hauria de convertir-se en una pionera del periodisme feminista mexicà.

Organitzat amb **Editorial Debate**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

+info: ['Cartes d'amor i rebel·lia': Lydia Cacho, a cor obert](#)

Dijous 7 juliol

Presentació de llibre: 'De reconquistadores a traidores a la patria'

19:00h. Presentació del llibre ***De reconquistadores a traidores a la patria***

(Ed. Universitat Jaume I, 2022), de l'historiador **David Martínez Llamas**.

L'obra utilitza la comunitat catalana com a eix conductor per revisar l'evolució de la societat del Riu de la Plata entre el 1806 i el 1812. Tot i no ser molt nombrosos, els catalans d'aquell virregnat van tenir una participació destacable en un període que, tot i els seus escasos anys de durada, va transformar profundament aquella societat, tot afectant, fins i tot, les relacions amb Espanya, la metròpolis.

Hi van intervenir **David Martínez Llamas**, autor de l'obra; **Ricardo Piqueras**

Céspedes, degà de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de

Barcelona, i **Cielo Zaidenweg**, doctora en Història per la Universitat de

Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

Dissabte 9 juliol

Ruta 'El rastre de Gabo per Barcelona'

12:00h. A causa de l'alta demanda per participar-hi, vam programar la repetició de la ruta cultural ***El rastre de Gabo per Barcelona*** duta a terme al juny en el marc del ***KMAmèrica, Festival de Literatura Llatinoamericana***. ***El rastre de Gabo per Barcelona***, ruta guiada per la historiadora **Alma Reza** i l'actor **William Arunategui**, transita pel barri de Sarrià, la zona de la ciutat on més anys va viure el Premi Nobel de Literatura colombià Gabriel García Márquez.

Organitzat amb **Biblioteques de Barcelona** i amb la col·laboració del **Centro de Estudios Mexicanos-UNAM España**.

Agraïment especial: **Pâtisseries Foix**

Al barri de Sarrià

Entrada: 15 / 12 €

Públic assistent: 25

Dimarts 12 j uliol

Presentació dels vídeos de 'Brutal', laboratori de rap contra el treball infantil a Amèrica Llatina

20:00h. Amb aquest acte es va tancar el projecte **Brutal, laboratori de rap contra el treball infantil a Amèrica Llatina**, iniciativa per conscienciar sobre l'impacte d'aquest fenomen donant la veu a la joventut. A la regió llatinoamericana i el Carib, milions de nens (entre més de 8 i uns 28, segons les fonts) es veuen obligats a treballar.

En aquesta presentació hi van intervenir els joves autors: **Emil, Julia, Nora, Gabriel, Jan Carles, Juan Luis, Lucio, Shito, Arnau, Marian, Isabella, Ayman, Yàssine i Oriol**, i també els formadors **Sefo, Sutra, Marta B**, i els músics implicats **Marcos Expósito, Alba Careta, Gloria Maurel i Mark Aanderud**.

Amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

Hi van col·laborar **Associació Cultural Llobregat Block Party i Centre Cultural Albareda**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

+info: [Clam contra l'exploració laboral infantil](#)

Dimecres 13 j uliol

Presentació de llibre: “Canción de antiguos amantes”, de Laura Restrepo

19:00h. L'escriptora i periodista colombiana **Laura Restrepo**, una de les autores més reconegudes de Llatinoamèrica, va presentar **Canción de antiguos amantes** (Alfaguara, 2022), obra de ficció basada en els viatges que va fer amb Metges Sense Fronteres per l'emen, Etiòpia i la frontera somali, territori que en alguna ocasió va ser el regne de Saba. La va acompanyar el periodista **Xavi Ayén**, especialista en Literatura..

Organitzat amb **Editorial Alfaguara**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

+info: [Laura Restrepo: “La barreja de periodisme i literatura és el més saborós”](#)

Dijous 14 juliol

Correspondències: Elena Garro

19:00h. La segona entrega de la quarta temporada del cicle

Correspondències va abordar les cartes que l'escriptora mexicana **Elena**

Garro va enviar a la crítica literària **Gabriela Mora**. La sessió també va incloure un parell de missives del poeta Octavio Paz, marit d'Elena Garro entre el 1937 i el 1959. Van comentar les cartes la professora universitària **Anna Caballé** i el poeta, editor i traductor **Aurelio Major**. Sota la direcció escènica de **Ruth Talavera**, les actrius **Alicia González Laá** i **Patricia Mendoza** i l'actor **William Arunategui** van donar veu a les missives.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

+info: ['Correspondències' en tensió: les cartes d'Elena Garro sobre Octavio Paz que van convulsionar Mèxic](#)

Dimarts 19 juliol

Presentació de llibre: 'Antología de Poetas Latinoamericanos'

19:00h. Presentació del llibre *De la espiral y la Tangente. Ensayos sobre literatura I*, del poeta, assagista, narrador i editor **Mario Campaña** (Equador, 1959), un llibre que recopila 16 assajos literaris i que va ser publicat a Quito l'any 2022 per l'editorial Festina Lente. Hi van intervenir l'escriptor **Mario Campaña** i l'editora **Olga Martínez**, del segell Candaya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80

Dimarts 6 setembre

Presentació de llibre: 'Antología de Poetas Latinoamericanos'

19:00h. La **Federació d'Entitats Llatinoamericanes de Catalunya (Fedelatina)** va presentar el llibre *Antología de Poetas Latinoamericanos*, un recull de versos de 22 poetes del Perú, Cuba, Colòmbia, Bolívia, Hondures, Veneçuela, Equador, Argentina, Uruguai i Catalunya. Són poesies que giren al voltant de temàtiques com la immigració a partir de l'Amèrica colonial i els desplaçats socials, el medi ambient, la dona, l'erotisme, la ciutat de Barcelona amb les seves llums i tenebres o l'amor i el desamor.

Hi van intervenir **Javier Bonomi**, president de Fedelatina, i **Marianela Peña**, coordinadora de projectes culturals de l'entitat, a més d'alguns dels poetes inclosos a l'antologia.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

Dimecres 7 setembre

Presentació de llibre: "Personas decentes", de Leonardo Padura (Cuba)

18:30h. L'escriptor, periodista i guionista cubà **Leonardo Padura**, en conversa amb **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, va presentar *Personas decentes* (Tusquets, 2022), la darrera entrega de la sèrie protagonitzada pel

detectiu Mario Conde. La novel·la gira al voltant de l'assassinat d'un exdirigent del govern cubà en un moment de màxima efervescència a l'illa a causa de la visita de Barack Obama, president dels Estats Units.

Organitzat per **Biblioteques de Barcelona** amb la col·laboració de **Tusquets Editores** i **Casa Amèrica Catalunya**.

A la Biblioteca Esquerra de l'Eixample – Agustí Centelles
Entrada lliure

[Leonardo Padura: “Cuba és el lloc on necessito estar per ser la persona i l'escriptor que sóc”](#)

Dimecres 7 setembre

Procés Constituent de Xile: anàlisi i resultat

19:00h. Tres dies després de la celebració del plebiscit constitucional a Xile -- amb més del 60% de la ciutadania contrària al nou text--, aquesta sessió va analitzar la decisió presa pels 15 milions de ciutadanes i ciutadans cridats a votar la proposta de nova Constitució, redactada per substituir l'aprovada l'octubre de 1980 en temps de dictadura militar.

Hi van intervenir **Adriana Ampuero Barrientos** i **Jorge Baradit Morales**, ambdós integrants de la **Convenció Constitucional**, i **Betzabeth Marín-Nanco**, cofundadora de la xarxa internacional **Chile Despertó** i membre de l'assemblea a Barcelona. Va moderar **Txema Castiella Viu**, membre del **Comitè Ciutadà per a l'Homenatge a Salvador Allende de Barcelona (CCHSAB)**.

Organitzat per **Centre Salvador Allende de Barcelona** i **Comitè Ciutadà per a l'Homenatge a Salvador Allende de Barcelona (CCHSAB)**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 20

+info: [El plebiscit constitucional a Xile: La digestió difícil d'una derrota històrica](#)

Dijous 8 setembre

Festival de Poesia 'Animal Sospechoso': Inauguració i homenatge a Nuno Júdice

17:30h. Inauguració i primera jornada del **Festival de Poesia Animal Sospechoso**, trobada que va prioritzar l'acostament dels països iberoamericans a la cruïlla de camins que representa Barcelona i que va tenir com a lema "Com es fa el poema?" A la primera jornada es va retre homenatge al poeta portuguès **Nuno Júdice** la participació del qual va iniciar es recitals i la resta d'activitats del festival. A la inauguració també hi van intervenir les poetes **Teresa Shaw** i **Yirama Castaño** i el poeta **Alberto Silva**.

Organitzat per **Animal Sospechoso** amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya, Casa Orlandai i Centre Cívic Sarrià.**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

Divendres 9 setembre

Festival de Poesia 'Animal Sospechoso'. Segona jornada

17:30h. Segona sessió del **Festival de Poesia Animal Sospechoso**, una trobada que durant quatre dies va reunir poetes, editors i llibreters al voltant de la poesia.

Hi van intervenir els poetes **Nuno Júdice, Juan Pablo Roa i Misael Ruiz** i les poetes **Laura Giordani i Luz Helena Cordero.**

Organitzat per **Animal Sospechoso** amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya, Casa Orlandai i Centre Cívic Sarrià.**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 43

Diumenge 11 setembre

Barcelona ret homenatge a Salvador Allende

10:30h. En el 49è aniversari del cop d'estat civico-militar de Xile, en el transcurs del qual va morir el president del país, Salvador Allende, la ciutat de Barcelona va retre homenatge a aquest polític, un dels més emblemàtics de la història recent de l'Amèrica Llatina. L'acte, presentat per **Bea Cantero**, activista i defensora dels drets humans xilena, va incloure la intervenció de **Jordi Armadans**, polític, periodista i director de *Fundipau*, i l'actuació musical de Lídia Pujol a més d'un minut de silenci, una ofrena floral i una salva i traca a càrrec dels *Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda* i components de FOC.

Organitzat pel **Centre Salvador Allende** i el **Comitè Ciutadà per a l'Homenatge a Salvador Allende de Barcelona** amb la col·laboració del **Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Dijous 15 setembre

Diàleg al voltant de l'assaig 'Jane Austen y la elegancia del pensamiento', de José Donoso

19:00h. Presentació del llibre *A Jane Austen y la elegancia del pensamiento*, sobre el treball que l'escriptor xilè **José Donoso**, amb 26 anys d'edat, va presentar a la Universitat de Princeton per obtenir el grau d'*Artium Baccalaureus* (llicenciat en Arts Liberals) i on s'evidencien dues de les seves passions més arrelades: l'interès i valoració per l'escriptura de dones i el l'afany

obsessiu per desxifrar els enigmes de la creació. N'hi van dialogar la investigadora i acadèmica **Cecilia García-Huidobro** i el periodista cultural **Sergio Vila-Sanjuán**. L'editor **Pedro Pablo Guerrero** va presentar la sessió.

Organitzat amb **Ediciones Lastarria & de Mora**

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Diumenge 18 setembre

Mostra Día de Brasil: 'Medida Provisória'

20:00h. En el marc de la **Mostra Día de Brasil**, projecció del llargmetratge **Medida provisória**, del director **Lázaro Ramos**. El film es situa al Brasil, en un futur proper i distòpic, en què un govern autoritari ordena a tots els ciutadans descendents d'africans que se'n vagin a l'Àfrica, generant caos, protestes i un moviment *underground* de resistència, que inspirarà a tota la nació.

Organitzat amb **Mostra Día de Brasil**

Als Cinemes Girona

Entrada: 7€

Públic assistent: 160

Dijous 22 setembre

'Correspondències': Felisberto Hernández (Uruguai)

19:00h. Les cartes del pianista i escriptor uruguaià **Felisberto Hernández** publicades per Ediciones Sin Fin van protagonitzar aquesta sessió de *Correspondències*. La professora **Anna Caballé** i l'editor **Ignacio Bajter** van dialogar sobre una correspondència on la meditació sobre l'art, la vida i l'escriptura es barreja amb una deliciosa trama de gent i paisatges. Amb la direcció artística de **Joaquín Daniel**, els actors i actrius **Sergio Alessandria**, **Eloi Benet**, **Maribell Arango** i **Lorena Carrizo** van donar veu a les missives.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 94

+info: ['Correspondències': Captivats per les cartes de Felisberto](#)

Dimarts 27 setembre

Presentació de llibre: "Desaparecidos. Cartografías del abandono", de Gabriel Gatti (Uruguai)

19:00h. **Gabriel Gatti**, professor titular de Sociologia de la Universitat del País Basc i coordinador del programa d'investigació *Un mundo de víctimas*, va presentar **Desaparecidos. Cartografías del abandono** (Turner, 2022), un recorregut pel món per testificar, documentar i comprendre que l'horror que va donar nom al fenomen dels desapareguts segueix operant al món actual. El van acompanyar **David Bondia**, Síndic de Greuges de Barcelona, i **Sandra Vicente**, periodista.

Amb la col·laboració de la **Casa de l'Uruguai a Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

+info: [Gabriel Gatti, sociòleg: 'El terme 'desapareguts' és avui dia una icona pop'](#)

Dimecres 28 setembre

L'erotisme com artefacte literari. Amb Claudia Ulloa Donoso i Luna Miguel

19:00h. A propòsit de la publicació de la seva novel·la més recent *Yo maté a un perro en Rumanía* (Almadía, 2022) l'escriptora peruana **Claudia Ulloa Donoso** va mantenir una conversa amb la també escriptora i editora **Luna Miguel**. El desig (sexual): un camí a la vida o a la mort. Com s'escriu el desig? Com s'expandeix a l'escriptura? Són algunes de les idees que van motivar el diàleg entre les dues autores.

Organitzat amb **Editorial Almadía**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 15

Divendres 30 setembre

“La Cultura com a motor de canvi”, amb el dramaturg cubà Yunió García

17:00h. **Yunió García**, promotor de les protestes de l'any passat a Cuba per demanar eleccions lliures i la llibertat dels presos polítics, va dialogar amb **Robert Mur**, corresponsal de *La Vanguardia* a l'Amèrica Llatina al període 2004-2021. La conversa va abordar el paper de la cultura en la recerca de les llibertats democràtiques. Va presentar la sessió **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

Sessió del cicle **Processos Democràtics, Democràcies en Procés** coorganitzat amb l'**Oficina del Parlament Europeu a Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 11

+info: [Yunió García, dramaturg cubà exiliat a Espanya: “A Cuba s'ha acabat el temps de romandre callats”](#)

Dilluns 3 octubre

Inauguració de 'Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022' i homenatge a Raúl Zurita (1)

19:00h. Inauguració de *Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022*, trobada que va celebrar les grans fites literàries de principis dels anys vint, pioneres i fonamentals per a la història de la literatura llatinoamericana. Sessió amb homenatge al poeta xilè **Raúl Zurita**, qui va oferir un dels seus memorables recitals, i diàleg amb els també poetes **Héctor Hernández Montecinos** i **Edgardo Dobry**.

Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022, iniciativa del poeta i gestor cultural **Héctor Hernández Montecinos**, va comptar amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**, **Institut Cervantes**, **Centre Federico García Lorca**, **Biblioteca Gabriel García Márquez**, **Casa América Madrid**, **Universitat de Barcelona**, **Universitat Complutense de Madrid**, **Universitat de Granada**, **Llibreria Juan Rulfo FCE** i **Llibreria Animal Sospechoso**.

En aquesta sessió també hi va col·laborar l'editorial **Penguin Random House**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 130

+info: [Raúl Zurita, un poeta d'ensomni a la Casa](#)

Dimarts 4 octubre

Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022: 'Viatges, migracions, autoexilis' (2)

19:00h. *Viatges, migracions, autoexilis* va ser la segona sessió de *Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022*, iniciativa que va celebrar les grans fites literàries llatinoamericanes de principis dels anys vint. Hi van intervenir les poetes **Lauren Mendinueta**, **Gladys Mendía** i **Karen Plata**, i els poetes **Nilton Santiago** i **Javier Norambuena**. La sessió va finalitzar amb un homenatge a *Desolación*, de Gabriela Mistral, una de les obres cimera publicades el 1922. Va moderar la sessió el poeta **Héctor Hernández Montecinos**.

Amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**, **Institut Cervantes**, **Centre Federico García Lorca**, **Biblioteca Gabriel García Márquez**, **Casa América Madrid**, **Universitat de Barcelona**, **Universitat Complutense de Madrid**, **Universitat de Granada**, **Llibreria Juan Rulfo FCE** i **Llibreria Animal Sospechoso**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 22

Dimecres 5 octubre

Concert i lectura: Quaranta anys del Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez

19:00h. Coincidsint amb els quaranta anys del Premi Nobel de Literatura atorgat a l'escriptor colombià **Gabriel García Márquez**, la **Biblioteca Gabriel García Márquez** de Barcelona va acollir un concert de música tradicional colombiana a càrrec de la **Fundació Conservatori Liceu de Barcelona** i del Mestre colombià **Rubén Darío Reina**, així com la lectura en veu alta de diversos fragments de l'obra d'en Gabo. A l'acte va hi va intervenir l'alcalde de Barcelona, **Ada Colau**. Durant l'esdeveniment també es van lliurar els premis del concurs de cartes ***El coronel sí tiene quien le escriba***, impulsat per **Casa Amèrica Catalunya**.

Acte organitzat per l'**Ambaixada de Colòmbia a Espanya** en col·laboració amb la **Cambra Colombiana del Llibre**, la **Biblioteca Gabriel García Márquez**, **Casa Amèrica Catalunya**, el **Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona** i l'editorial **Penguin Random House**.

A la Biblioteca Gabriel García Márquez

Entrada lliure

Públic assistent: 110

Dijous 6 octubre

Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022:

'Centreamèrica, Carib, ínsules estranyes' (i 3)

19:00h. **Centreamèrica, Carib, ínsules estranyes** va ser la tercera sessió a **Casa Amèrica Catalunya** de la trobada **Segle d'Or de la Poesia Llatinoamericana 1922-2022**. El poeta **Héctor Hernández Montecinos** conversarà amb els també poetes **Rodolfo Häsler**, **Francisco Larios**, **Samuel Trigueros** i la poeta **María Elena Blanco**. La sessió va finalitzar amb una lectura coral d'*El soldado desconocido* (1922), de Salomón de la Selva.

Amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**, **Institut Cervantes**, **Centre Federico García Lorca**, **Biblioteca Gabriel García Márquez**, **Casa América Madrid**, **Universitat de Barcelona**, **Universitat Complutense de Madrid**, **Universitat de Granada**, **Llibreria Juan Rulfo FCE** i **Llibreria Animal Sospechoso**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Divendres 7 octubre

Mostra Internacional de Films de Dones: 'Hope Soledad' (Mèxic)

20:00h. Passi del documental mexicà **Hope Soledad**, de la directora **Yolanda Cruz**, primer dels tres films amb els quals vam donar suport a la **Mostra Internacional de Films de Dones: Noves creadores llatinoamericanes**. **Hope Soledad** aborda qüestions com l'abandonament i el retorn a la terra

d'origen a través de dues dones de caràcters ben diferenciats que coincideixen en la peregrinació a la verge de Juquila, a Oaxaca.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 22

Dilluns 11 octubre

Trobada de defensors dels drets humans amb entitats catalanes

1700h. Reunió de sis dels defensors dels drets humans que van participar a la gira de tardor del programa **Ciutats Defensores dels Drets Humans (CDDH)** amb representants d'entitats i institucions catalanes que treballen temes de pau i drets humans. La trobada ha estat. Hi van participar els activistes **Nahun Lalin** (Hondures), **Julia Soanirina** (Líban), **Lucinda Evans** (Sudàfrica), **Lorraine Leete** (Grècia), **Ahmed Ettanji** (Sàhara Occidental) i **Reyna Ramírez** (Mèxic).

Organitzat per l'**Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)**; l'**Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)** i **Casa Amèrica Catalunya**, entitats que formen part del programa CDDH.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

+info: [Trobada de defensors dels drets humans amb entitats catalanes](#)

Divendres 14 octubre

Mostra Internacional de Films de Dones: 'Esquirlas' (Argentina)

20:00h. Projectió d'**Esquirlas**, primer llargmetratge de la directora argentina **Natalia Garayalde**, en el marc de **Noves creadores llatinoamericanes**, secció de la **Mostra Internacional de Films de Dones (MIFD)**, esdeveniment amb el suport de Casa Amèrica Catalunya. El film aborda com la directora torna a la casa de la seva infància i mira de nou els vídeos domèstics desentranyant les inscripcions que la història de l'Argentina va deixar en la memòria personal de la seva família.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 26

Dissabte 15 octubre

Debat, fandango i concert de son jarocho amb el grup 'Mono Blanco' (Mèxic)

A partir de les 18:00h. El **Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona (CAT)**, amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**, va dedicar una sessió al son jarocho, la música tradicional de Veracruz, estat de la costa atlàntica de Mèxic.

La vetllada va començar amb una xerrada debat sobre el desenvolupament del son jarocho el qual es manté ben viu des del sud de Veracruz als peus de la Torre Eiffel de París. Hi van participar **María Juárez, Silviana Rivera Figueroa, Sinuhe Padilla i Simao Hernández**, moderats per **Pedro Strukelj**. Seguidament, es va celebrar un concert del grup **Mono Blanco**, referent del son jarocho a Mèxic. La jornada es va tancar amb un *fandango*, sessió de son jarocho obert.

Al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT)

Entrada: 12€, 10€. Amics de Casa Amèrica Catalunya i Amics del CAT: 6€

Públic assistent: 150

Diumenge 16 octubre

Biennal de Pensament: Lectura dramatitzada de 'Esa cosa animal', de Lina Meruane

18:30h. En el marc de la **Biennal de Pensament Barcelona 2022**, la lectura dramatitzada de ***Esa cosa animal***, primer text teatral de l'escriptora xilena Lina Meruane, va posar en escena tres germans que, atrapats a la casa de la seva infància sota un toc de queda, comparteixen la seva disjuntiva més íntima: si tenir fills o no. Direcció: **Andrea Segura**; Intèrprets: **Lorena Carrizo Polanco, Cristián Chaparro Fariña i Daniela Jacques Aviñó**.

La lectura dramatitzada d'***Esa cosa animal*** és una coproducció d'**Animal Company i Casa Amèrica Catalunya**.

A la Plaça de les Dones del 36. Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 210

+info: [Àmplia representació llatinoamericana a la Biennal de Pensament de Barcelona 2022](#)

Dimarts 18 octubre

Literatura, música i dansa: Un recorregut per Colòmbia

19:00h. Les autores **Cristina Díaz i Ada López** van presentar els seus llibres ***Anatomía botànica* i *Clorofila geogràfica***, tots dos editats per Penguin Random House. Aquests volums proposen un recorregut per Colòmbia des d'una perspectiva etnogràfica, social, geogràfica i cultural.

L'acte també va incloure l'actuació de la cantant **Teté Quijano** i del ballet **Studio 5** i es va realitzar amb el suport de l'**Organització d'Estats Iberoamericans per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI)** i el **Ministeri de Cultura de Colòmbia**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dimecres 19 octubre

LAtcinema: Prestrena d'UTAMA', d'Alejandro Loayza Grisi (Bolívia)

20:00h. Sessió especial amb projecció de la pel·lícula **Utama**, candidata de Bolívia als premis Òscar i Goya, i amb presència del director del film, **Alejandro Loayza Grisi**. Aquest llargmetratge, multipremiat a festivals internacionals de cinema com els de Màlaga o Sundance, narra el crepuscle d'una forma de viure a l'altiplà bolivià a través de la mirada de dos avis i el seu nét.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 240

+info: [Èxit de públic a la preestrena d'Utama' a Barcelona](#)

Dijous 20 octubre

“El rotund gir polític a la democràcia colombiana”, amb la senadora pel Pacte Històric María José Pizarro

19:30h **María José Pizarro**, senadora colombiana pel *Pacte Històric* i activista per la pau i la memòria històrica, va dialogar amb **Javier López**, copresident de l'Assemblea Parlamentària Euro-Llatinoamericana (EuroLat), i amb la periodista **Isabel Galí**, excorresponsal de TV3 a l'Amèrica Llatina. La conversa va girar al voltant dels grans reptes que, com ara la consolidació efectiva de la pau, havia d'afrontar el govern del nou president de Colòmbia, Gustavo Petro. Va presentar l'acte **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

Sessió del cicle **Processos Democràtics, Democràcies en Procés** coorganitzat amb l'**Oficina del Parlament Europeu a Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

+info: [María José Pizarro, senadora: “A Colòmbia comencem a vèncer les pors”](#)

Divendres 21 octubre

Mostra Internacional de Films de Dones: ‘Delia’ (Uruguai)

20:00h. Tercera i darrera sessió de **Noves creadores llatinoamericanes**, secció de la **Mostra Internacional de Films de Dones (MIFD)** amb el suport de **Casa Amèrica Catalunya**, amb el passi de la coproducció uruguaiana i argentina **Delia**, de la directora **Victoria Pena Echevarría**. El film centra la mirada en la història de la Delia, dona d'un represaliat polític, que durant anys va escriure poemes que ningú va llegir.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 14

Dilluns 24 octubre

Parlem amb la poeta maputxe Graciela Huinao (Xile)

19:30h La sociòloga xilena **María Ignacia Ibarra** va conversar amb la narradora i poeta maputxe **Graciela Huinao** a partir de la seva novel·la *Desde el fogón de una casa de putas williche*. En aquest text, travessat per la línia que separa realitat i ficció, hi convergeixen memòria, identitat i literatura per reivindicar la cultura de la comunitat maputxe. En acabar el diàleg, la poeta va oferir un recital.

Organitzat per **Biblioteques de Barcelona** amb la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya**.

A la Biblioteca Gabriel García Márquez
Entrada lliure

Dijous 27 octubre

Correspondències. Eunice Odio (Costa Rica)

19:00h. Darrera sessió de la quarta temporada del cicle **Correspondències** centrada en les cartes que al 1964 la poeta **Eunice Odio** va començar a escriure al també poeta **Juan Liscano**. N'hi van parlar la poeta i professora **Tania Pleitez** i l'acadèmica **Anna Caballé**. Sota la direcció escènica de **Ruth Talavera**, l'actriu **Abril Hernández** i l'actor **Martín Brassesco** van donar veu a les missives.

Activitat amb el suport d'**Agbar**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 42

+info: [Les cartes 'meravelloses i difícils' d'Eunice Odio, brillant final de temporada de 'Correspondències'](#)

Divendres 28 octubre

Concert de bandoneó contemporani amb Martín Sued (Argentina)

20:00h. Concert a càrrec del músic i compositor argentí **Martín Sued**, que va mostrar el vessant contemporani del bandoneó, amb referències al jazz, la música contemporània i fins i tot el rock, d'aquest instrument d'origen europeu i religiós, tan lligat al tango.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 45

Divendres 4 novembre

Jornades Ciutats i canvi climàtic: la veu del jove activisme a Llatinoamèrica

10:00h. En el marc de les **Jornades Ciutats i canvi climàtic**, debat amb quatre de les joves activistes mediambientals més destacades de l'Amèrica Llatina: **Nicki Becker** (Argentina), **Sara Cognuck** (Costa Rica), **Helena Gualinga** (Equador) i **Julieta Martínez** (Xile). El jove activista colombià pels drets humans **Francisco Vera** va moderar la sessió, que va tenir de públic l'alumnat de primer de batxillerat de l'Institut Eduard Fontserè, de la barriada de La Florida de L'Hospitalet de Llobregat.

Organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 160

+info: [Joves activistes per la salut del planeta: "Tenim l'obligació de comunicar què està passant"](#)

Dilluns 7, dimarts 8 i divendres 9 novembre

Jornades Ciutats i canvi climàtic: Recorregut sensorial (I, II i III)

18h, 19h, 20h (a les tres sessions). **TRIAR. La Poètica de la Trobada i la Noció de Protegir, de Cuidar**, va nomenar aquests Recorreguts sensorials emmarcats dins les Jornades Ciutats i canvi climàtic. Aquesta experiència, basada en la percepció dels sentits, permetia comprendre el canvi climàtic desde punts de vista als quals ja no estem acostumats.

Recorregut sensorial a càrrec de **La Inefable**. Autors: **Nelson Jara**, **Sergio Alessandria** i **Giovanna Pezzullo**.

Organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure amb reserva de plaça prèvia

Públic assistent: 80

Dimarts 8 novembre

LATcinema + Suncine: 'Helena de Sarayaku', d'Eriberto Gualinga (Equador)

20:00h. Dins les jornades **Ciutats i canvi climàtic**, **LATcinema** i **SUNCINE**, **Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient**, van projectar la pel·lícula de cloenda **Helena de Sarayaku**, dedicada a una de les participants de les jornades. Al film, l'Helena participa al tradicional festival cultural Uyantza Raymi i es reuneix amb líders quítxues que li demanen que llenci un missatge al món: *Kawsak Sacha*, o 'Bosc viu', un concepte innovador en conservació, que considera la selva com a ésser viu.

Les jornades **Ciutats i Canvi climàtic** van ser organitzades per **Casa Amèrica Catalunya** amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

Al CaixaFòrum Barcelona
Entrada lliure

Dijous 10 novembre

Eleccions presidencials al Brasil: anàlisi i resultats amb Jean Wyllys, exdiputat brasiler

19:00h. **Jean Wyllys**, exdiputat del Congrés del Brasil, periodista i icona del col·lectiu LGBTQ, va dialogar amb el portuguès **José Manuel Fernandes**, president de la delegació del Parlament Europeu per a les relacions amb el Brasil, sobre els resultats de les eleccions presidencials brasileres. Aquests comicis van atorgar una ajustada victòria de Luiz Inácio Lula da Silva davant l'anterior president del país, Jair Bolsonaro. **Berta Camprubí**, comunicadora i periodista a l'Amèrica Llatina des del 2013, va moderar la conversa.

Sessió del cicle *Processos Democràtics, Democràcies en Procés* coorganitzat amb l'**Oficina del Parlament Europeu a Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 30

+info: [Debat sobre el Brasil: La figura de Lula, única coincidència entre Jean Wyllys i José Manuel Fernandes](#)

Divendres 11 novembre

Música i dansa: 'Dia de la Tradició' argentina

19:00h. En el marc de la **Setmana Argentina a Barcelona**, celebració del **Dia de la Tradició**, jornada que ret homenatge a l'escriptor José Hernández, autor de *El Gaucho Martín Fierro*, obra cimera de la literatura argentina.

Hi van participar les entitats **Casa de Tucumán, Casa de Mendoza en España, Escuela de Danzas Cruz del Sur, Argenfolk i Gualicho**.

Organitzat per **Casa de Tucumán** i el **Consolat General i Centre de Promoció de la República Argentina a Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure amb inscripció prèvia
Públic assistent: 70

Dimarts 15 novembre

LATcinema: 'Bosco', de Alicia Cano Menoni (Uruguai)

20:00h. Sessió especial amb el film **Bosco**, de la directora **Alicia Cano Menoni**, present en el passí. El documental, candidat de l'Uruguai a Millor Pel·lícula Iberoamericana dels Premis Goya, relata la vida que queda a Bosco di Rossano, poble italià remot i muntanyenc, on només hi viuen 13 habitants.

Als Cinemes Girona
Entrada: 4,5€ / 3€
Públic assistent: 200

+info: [Un públic emocionat aplaudeix 'Bosco' en la seva preestrena a Barcelona.](#)

Dimecres 16 novembre

Presentació de llibre: “Las heroínas también tienen miedo”, de Valeria Alonso (Argentina)

19:00h. L'actriu, coreògrafa i productora **Valeria Alonso** va conversar amb l'escriptora **Care Santos** al voltant del seu debut a la narrativa, la novel·la **Las heroínas también tienen miedo** (Menoscuarto, 2022). En aquesta obra, guanyadora del 69è Premi de Novel·la Ateneu-Ciutat de Valladolid, la polifacètica creadora argentina cartografia la seva maternitat des del risc, l'humor, la ironia i la desmitificació amb una novel·la entre la realitat i la ficció.

Organitzat amb **Menoscuarto Ediciones**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dijous 17 novembre

Presentació de la nova edició de l'Agenda Llatinoamericana Mundial

19:00h. La **Fundació Pere Casaldàliga** va presentar la 32a edició de l'**Agenda Llatinoamericana Mundial** que porta per títol *Resiliència Comunitària*. Aquesta nova edició convida a familiaritzar-se amb el terme *resiliència*, reconeixible en pràctiques ancestrals, i defensa el concepte de *comunitat* per superar els distanciaments que poden promoure les adversitats.

Acte presentat per **Josep Albert Vicens**, doctor en Filosofia i professor que ha estat cooperant a Nicaragua.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

Divendres 18 novembre

LATcinema: 'Lutar, lutar, lutar' (Brasil)

20:00h. Passi del documental **Lutar, lutar, lutar**, de **Sérgio Borges i Helvecio Marins Jr**, sobre la història centenària del **Clube Atlético Mineiro**, entitat esportiva brasilera que va néixer de la utopia de la unió blanca i negra i que resisteix la desgràcia i la injustícia dins i fora del camp. El film revela l'ADN d'una de les aficions més fidels del futbol mundial.

Amb el suport de la **Cambra de Comerç Brasil Catalunya**..

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 26

Dimecres 23 novembre

I Jornades Noves Economies, amb l'ambientalista Fabio Feldmann i l'expert de la CEPAL José Javier Gómez

18:30h. Xerrada amb **Fabio Feldmann**, conegut impulsor de polítiques públiques per a una economia sostenible al Brasil, i **José Javier Gómez**, economista de la Comissió Econòmica per a l'Amèrica Llatina i el Carib (CEPAL). Activitat en el marc de les **Segones Jornades sobre Noves Economies a l'Amèrica Llatina**, dedicades a la sostenibilitat ambiental.

La directora de Casa Amèrica Catalunya, **Marta Nin**, va presentar la sessió, en la qual també hi va participar el delegat especial de l'Estat del Consorci de la Zona Franca de Barcelona, **Pere Navarro**.

Amb el suport del **Consorci de la Zona Franca de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

+info: [II Jornades Noves Economies: l'Amèrica Llatina, davant del repte de l'economia verda](#)

Dilluns 28 novembre

Taula rodona: L'expedició Balmis a Amèrica i Àsia

18:00h Taula rodona sobre la primera campanya sanitària d'abast mundial protagonitzada per la *Reial Expedició Filantròpica de la Vacuna* que en un trajecte de 9 anys de durada va dur la vacuna de la verola a Amèrica i Àsia. Encapçalada pel metge militar alacantí **Francesc Xavier Balmis**, l'expedició va comptar amb el cirurgià català **Josep Salvany** i amb **Isabel Zendal**, considerada la primera infermera en missió internacional de la Història.

Hi van intervenir **Susana Ramírez**, **Pilar Farjas** i **Javier de Isusi**, moderats per **Yasmin Paricio**.

Organitzat per **Casa Àsia** i **Casa de Amèrica** amb la col·laboració del **Ministeri de Ciència i Innovació**, **Consell Superior D'Investigacions Científiques (CSIC)**, **Editorial Planeta**, **Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya** i **Casa Amèrica Catalunya**.

A l'Amfiteatre Anatòmic de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya
Entrada lliure amb inscripció prèvia

Dijous 1 desembre

LATcinema: 'Qué buena broma, Bromelia' (Veneçuela)

20:00h. Amb motiu del concert homenatge dedicat al músic, guitarrista i compositor veneçolà **Aquiles Báez**, mort al setembre passat de manera sobtada durant la seva gira europea, **LATcinema** va projectar la pel·lícula **Qué buena broma, Bromelia** (2021) d'**Efterpi Charalambidis**, la banda sonora de la qual va ser composta íntegrament pel guitarrista.

Després del passi, la directora **Efterpi Charalambidis** i la protagonista de la pel·lícula, **Irabé Seguías**, van mantenir un col·loqui amb el públic assistent.

Als Cinemes Girona

Entrada: 4,5€ / 3€

Públic assistent: 34

Divendres 9 desembre

‘De tus hermanos’: Concert homenatge a Aquiles Báez

18:30h. **De tus hermanos** fou el concert dedicat al músic, guitarrista i compositor veneçolà **Aquiles Báez**, mort el setembre de forma sobtada durant la seva gira europea. La recaptació es va destinar a la reconstrucció de la casa de l'artista, *La Casa Azul*, ubicada a la Vela de Coro, ciutat de Veneçuela declarada Patrimoni Cultural de la Humanitat per la UNESCO.

Amb la direcció musical de **María Elena Medina**, el concert va comptar amb la participació d'una tretzena de músics i instrumentistes.

A la Sala Sandaru (Barcelona)

Entrada: 10€

Públic assistent: 340

Divendres 9 desembre

LATcinema + Reetena: ‘Los reyes del mundo’ (Colòmbia)

20:00h. En el marc de la programació del festival audiovisual **Reteena**, **LATcinema** va acollir la presentació a Barcelona de **Los reyes del mundo**, de **Laura Mora**, pel·lícula colombiana guardonada amb la Conxa d'Or al Festival de Sant Sebastià.

Després de la projecció, es va establir un col·loqui amb **Mauricio Sierra**, especialista colombià en arte dramàtic i estudis teatrals.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ / 3€

Dilluns 12 desembre

Presentació de llibre: ‘El dinosaurio sigue aquí’, obra completa d'Augusto Monterroso

19:00h. L'escriptor mexicà **Juan Pablo Villalobos** i l'editor **Ernest Folch** van presentar **El dinosaurio sigue aquí** (Editorial Navona. 2022). Aquest volum, que recopila per primer cop la totalitat dels contes de l'autor nascut a Hondures i nacionalitzat guatemalenc **Augusto Monterroso** (1921-2003), celebrava el que encara era centenari recent del naixement del *mestre del microrelat*.

Organitzat amb **Editorial Navona** amb la col·laboració de **Librerío de la Plata**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dijous 15 desembre

Acte de lliurament del XX Premi Joan Alsina de Drets Humans a Michelle Bachelet

19:00h. Acte de lliurament del **XX Premi Joan Alsina de Drets Humans** a Michelle Bachelet, presidenta de Xile (2006-2010 ; 2014-2018) i Alta Comissionada per als Drets Humans de Nacions Unides (2018-2022) entre altres càrrecs exercits. La distinció que atorga per Casa Amèrica Catalunya reconeixia la llarga i prolífica trajectòria d'aquesta metgessa xilena, primera dona en ocupar el càrrec de presidenta del seu país, en pro de la concòrdia i el diàleg i en defensa dels Drets Humans.

Hi van intervenir **Michelle Bachelet** (per videoconferència); **Meritxell Serret i Aleu**, consellera d' Acció Exterior i Unió Europea de la Generalitat de Catalunya; **Miquel Royo**, Secretari d'Acció Exterior del govern de la Generalitat i President de la Fundació Casa Amèrica Catalunya; **Pilar Díaz**, Diputada Delegada per a les Relacions Internacionals de la Diputació de Barcelona, i **Verònica Dávalos**, advocada i membre del Centre Salvador Allende de Barcelona, que va efectuar la glossa de la premiada. L'acte també va comptar amb la participació musical del **Cor Sine Nomine**.

Acte amb el suport de la **Diputació de Barcelona**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80

+info: [Michelle Bachelet, XX Premi Joan Alsina de Drets Humans](#)

+info: [Michelle Bachelet, XX Premi Joan Alsina de Drets Humans: 'Mai cal rendir-se'](#)

Dijous 15 desembre

I Setmana del Cinema Colombià: 'Los Conductos'

20:00h. Amb la col·laboració del **LATcinema**, la **Filmoteca de Catalunya** va acollir del 15 al 18 de desembre la **I Setmana del Cinema Colombià**, una proposta de la **Corporació Colombiana de Documentalistes ALADOS** i de la **Mostra Internacional Documental de Bogotà (MIDB)**.

La ficció **Los conductos**, de **Camilo Restrepo**, va inaugurar el certamen. El film aborda la lluita per sobreviure d'un jove que s'ha alliberat del jou d'una secta religiosa. Pel·lícula premiada a festivals com el de Sant Sebastià o Berlín.

Maria Luna i **Julio Lamaña**, coordinadors de la Setmana del Cinema Colombià i convidats de **Casa Amèrica Catalunya** i **International Action for Peace (IAP)**, van presentar la sessió.

Amb el suport de la **Filmoteca de Catalunya** i la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya** i l'**IAP**.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ / 3€

Públic assistent: 250

Divendres 16 desembre

I Setmana del Cinema Colombià: 'Las razones del lobo'

20:00h. Segona sessió de la **I Setmana del Cinema Colombià**, amb projecció de **Las razones del lobo**, documental de **Marta Hincapié**. El film recorre els darrers 50 anys de violència a Colòmbia a través dels records i vivències d'una família atípica de Medellín.

Van presentar el passi **Jorge Caballero** i el muntador de la pel·lícula, **Juan Soto**.

Organitza la **Corporació Colombiana de Documentalistes ALADOS** i la **Mostra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO)**. Amb el suport de la **Filmoteca de Catalunya** i la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya** i **International Action for Peace (IAP)**.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ / 3€

Públic assistent: 89

Dissabte 17 desembre

I Setmana del Cinema Colombià: 'Tantas almas'

20:00h. L'estrena a Catalunya de **Tantas almas**, de **Nicolás Rincón Gille**, pel·lícula guardonada amb l'Estrella d'Or del Festival de Cinema de Marrakech (Marroc), va protagonitzar la tercera sessió de la **I Setmana del Cinema Colombià**. El llargmetratge explica l'odissea d'un pescador ancià a la recerca dels cossos dels seus dos fills assassinats per un escamot de paramilitars. Un viatge que li permetrà endinsar-se en un país devastat per la guerra.

El passi va comptar amb la presència del realitzador **Nicolás Rincón Gille**; de la directora de la MIDBO, **Maria Luna Rassa**; i d'un representant de l'ONG **International Action for Peace (IAP)**.

Organitza la **Corporació Colombiana de Documentalistes ALADOS** i la **Mostra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO)**. Amb el suport de la **Filmoteca de Catalunya** i la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya** i **International Action for Peace (IAP)**.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ / 3€

Públic assistent: 110

Diumenge 18 desembre

I Setmana del Cinema Colombià: 'Pirotecnia'

20:00h. Sessió de cloenda de la **I Setmana del Cinema Colombià** amb passi de **Pirotecnia**, del director **Federico Atehortúa**. El documental reflexiona a partir del violent episodi la filmació del qual es considera els inicis del cinema a Colòmbia.

Passi presentat per **Mariana Freijomil**, crítica i historiadora de cinema.

Organitza la **Corporació Colombiana de Documentalistes ALADOS** i la **Mostra Internacional Documental de Bogotá (MIDBO)**. Amb el suport de la **Filmoteca de Catalunya** i la col·laboració de **Casa Amèrica Catalunya** i **International Action for Peace (IAP)**.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€ / 3€

Públic assistent: 70

Dimarts 20 desembre

Presentació de llibre: 'Casa de Nadie', de Laureano Debat

19:00h. L'escriptor i periodista argentí **Laureano Debat**, acompanyat per la també escriptora **Fernanda García Lao**, va presentar la seva primera novel·la, **Casa de Nadie** (Candaya, 2022). En aquesta obra, **Laureano Debat** aprofundeix en les vides d'una mare i una filla que treballen a Barcelona com a prostitutes i recorre els orígens a Xile, la migració, la precarietat i l'esfondrament posterior de una família.

Organitzat amb **Editorial Candaya**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 60

+info: [Laureano Debat i la 'Casa de nadie', la 'sucosa i particular' història d'una mare i filla prostitutes a Barcelona](#)